



- 03 ↘
VOORWOORD
- 04 ↘
DE VRIENDENPAS!
- 06 ↘
HET STEIGERTEAM
- 07 ↘
KALENDER
- 11 ↘
PODIUM 22-23
- 59 ↘
BEELDENDE KUNST
- 62 ↘
EN OOK!
- 63 ↘
TICKETS & INFO
- 64 ↘
TOEGANKELIJKHEID
- 66 ↘
ZOMERPROGRAMMA

Voorwoord

Vrienden, vrienden, vrienden !

Hét trefwoord bij het ontdekken van ons nieuw podiumseizoen moet wel **vrienden** zijn.

Het cultuurcentrum is, voor artiesten en publiek, de plek bij uitstek om ze te ontmoeten en te maken. Echte vrienden, maar even goed raak je er bevriend met een personage in een theaterstuk of film, of wordt het nieuwste album van die band die je bij ons zag je nieuwste BFF.

Je kan vanaf nu ook zelfs gewoon officieel **vriend van CC De Steiger** worden, inclusief een heuse vriendenpas, waarmee je van ontelbare voordelen geniet. Je ontvangt een korting bij elke activiteit, en als echte vriend krijg je er ook nog heel wat andere voordelen bovenop. Je leest er alles over op de volgende pagina.

Naast die pas zien we ook in het programma de sterke band die we als cultuurcentrum hebben met bevriende kunstenaars, organisaties, verenigingen en publiek. Een project waar we enorm naar uit kijken is daar een mooi voorbeeld van: **Politie + Dieven**.

Dat nieuwe theaterstuk, dat bij ons zal ontstaan, brengt professionele theatermakers samen met heel wat Menense vrienden van het theater, verenigingen en organisaties zoals onder meer Cie Tabloo. We verwachten dat ook daar nieuwe vriendschappen gesmeed zullen worden. Net zoals dat zal gebeuren op, voor en naast onze podia, onder publiek en artiesten. Want die verbinding en ontmoeting stimuleren: dat is wat het cultuurcentrum doet, en graag doet.

Ontdek in deze brochure het komende podiumseizoen, en beseef dat we steeds open staan voor nieuwe vriendschappen. Kom langs, voel je thuis, en ... neem al je vrienden mee!

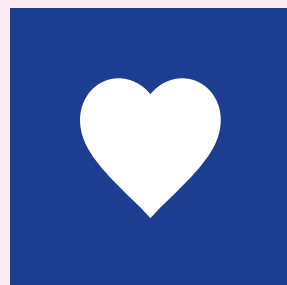
Het team en bestuur van
Cultuurcentrum De Steiger



"Het cultuurcentrum slaagt er opnieuw in om een fantastisch aanbod samen te stellen. Bekende namen, lokale helden en avontuurlijke artiesten wisselen mekaar af in een seizoen dat Menen als cultuurstad op de kaart blijft zetten! Ik heb alvast mijn vriendenpas op zak en hoop jullie vaak te mogen ontmoeten op één van de vele activiteiten!"

Griet Vanryckegem
Schepen van cultuur
Voorzitter Raad van Bestuur CC De Steiger

Word vriend van CC De Steiger!



Het hele seizoen door, op welk moment dan ook genieten van cultuur met een mooie korting? Word vriend van het CC, ontvang een **vriendenpas** en geniet naast je permanente korting nog tal van interessante **voordelen** doorheen het jaar.

Voordelen

Je krijgt altijd **3,50 euro korting** op voorstellingen (tenzij anders vermeld)*.

We verrassen je met tal van speciale vriendenpas **acties** doorheen het seizoen in de vorm van extra voordelen, pre sales, events, meet-and-greets, ...

Je ontvangt drie keer per jaar gratis ons gloednieuw **magazine** met allerlei interessante interviews, een blik achter de schermen, uitgelichte voorstellingen, ...

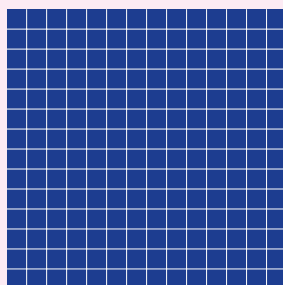
Je krijgt 10 extra punten op je UiTPAS vrijetijdskaat.

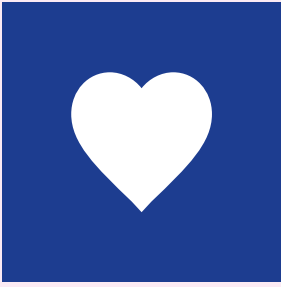
Je geniet 20% **korting** op alle expopublicaties.

Je ontvangt 4 euro korting bij je eerstvolgende inschrijving voor 'hobby en vorming'.

We bieden je een gratis **rondleiding** aan bij elke tentoonstelling in het CC, vaak door de curator of kunstenaar.

** In een beperkt aantal gevallen is het voordeel zelfs groter!*





Praktisch

Vriend worden kost **10 euro** per seizoen.

Je ontvangt een **persoonlijke code** waarmee je zowel online, telefonisch als aan het onthaal je korting krijgt.

Je ontvangt je eigen **fysieke vriendenpas** waarop je je unieke code kunt noteren. Hou die dus bij de hand als je online, telefonisch of aan het onthaal reserveert.

Je vriendenpas is het volledige cultuurseizoen geldig.

Een vriendenpas wordt niet terugbetaald.

De vriendenpas is enkel geldig op het aanbod door De Steiger, dus niet door derden.

Ben je jonger dan 26? Dan krijg je na aanvraag sowieso een **gratis vriendenpas** en geniet je mee van alle voordelen.

Vriendenpas acties seizoen 22-23

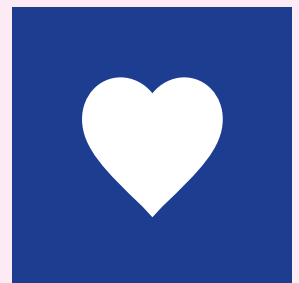
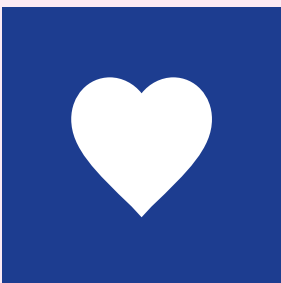
Naar 'Theater à la Carte' met hapje achteraf voor 15 euro i.p.v. 22 euro.

Exclusieve blik achter de schermen van theaterproductie 'Politie + Dieven'.

Naar de locatievoorstelling 'Bite Me' (herman) voor 6 euro i.p.v. 15 euro.

Gratis rondleiding in het nieuwe Depot Tahon en in de andere depots met de kunstcollectie in het Cultuurcentrum en Stadsmuseum.

...



Het Steigerteam



Foto: Huisfotografe Hilde Roelstraete

Conny Lepere, Carine Verstraete, Shari Platteeuw, Ria Vandamme, Franco Vandaele, Philippe Seys, Novianus Luhukay, Nancy Deconinck, Sam Mlibwa, Gratiennne Seynhaeve, Jeroen Verzele, Christian Bonte, Jan Verbrugge, Bram Swyngedauw, Nicolas Keygnaert, Sharon Van Hauwaert, Wouter Dumolein, Carine Knops, Chiel Vandenbergh, Bart Bogaert, Hilde Debruyne, Christine Quatanne, Jan Dewyn.

En al onze fantastische vrijwilligers: Patricia Baelde, Kasper Berlamont, Christine Bulckaen, Lien Callewaert, Stijn De Waegenaere, Francis Decroq, Leen Deforce, Dirk Delcroix, Ellen Delva, Koen Descheemaeker, Nick Destatsbader, Sabine Dupont, Anne-Sophie Durnez, Leen Durnez, Jalila Elqotbi, Claire Gheerbrant, Stephan Hungenaert, Martine Huyghe, Rafael Joseph, Johan Lazou, Luc Lernout, An Libeer, Eveline Lowagie, Kathy Naeye, Hilde Roelstraete, Dave Segers, Shadi Skaik, Margarita Stoyanova-Karmaz, Jan Valcke, Anneke Van Dorpe, Kevin Vandenbergh, Reinald Vandeputte, Lieve Vandersteene, Karl Vandewoestijne, Nele Vanhoutte, Iris Verriest en Lieve Wemaere.

THEATER, DANS & FAMILIE

vr 30/09 ▶ 20.15 u.	Theater à la carte #2 • Pleun van Engelen & Ellis Meeusen: EERST • Nele Needs a Holiday	12
do 29/09 ▶ zo 09/10	Studio Orka CRAQUELÉ	14
do 13/10 ▶ 20.15 u.	Wolf Wolf VOORJAARSONTWAKEN	16
za 22/10 ▶ 15.00 u.	Doft DUMMIES	19
za 12/11 ▶ 20.00 u.	Het Prethuis DE QUAGHEBEURS (GC Forum Wervik)	24
24-25-27/11	herman BITE ME (op locatie in Menen)	28
vr 02/12 ▶ 20.00 u.	Marlene Monteiro Freitas ÔSS (Le Phénix Valenciennes)	29
vr 16/12 ▶ 20.15 u.	Het Nieuwstedelijk VREDE, LIEFDE, VRIJHEID	33
di 03/01 ▶ 15.00 u.	Bronks & Artemis NIETES	34
za 28/01 ▶ zo 12/02	Arne Sierens POLITIE + DIEVEN	38
di 21/02 ▶ 15.00 u.	Compagnie O Quel Dommage MA TACHE / MIJN VLEK	41
vr 10/03 ▶ 20.15 u.	Lien Thys & Tim Bogaerts RITEN	44
zo 19/03 ▶ 15.00 u.	BonteHond & Orkater HIER ZIT NIEMAND OP TE WACHTEN	46
vr 24/03 ▶ 20.15 u.	ARSENAAL & Het Kwartier/Freek Mariën ÉÉN OF ANDERE RUS	47
vr 14/04 ▶ 20.15 u.	Zuidpool LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT	49
do 27/04	Joren Vandenbroucke en Annelies Van Hyfte 3 GERANIUMS OP EEN VENSTERBANK (in een huiskamer)	51
vr 12/05 ▶ 20.15 u.	SKaGeN TODAY, I KILL YOU (op locatie in Lauwe)	54
25-26/05 ▶ 20.15 u.	Ellis Meeusen & Bjarne Devolder FAREN (op locatie in Menen)	55

MUZIEK

do	22/09	▶ 20.15 u.	Archie Lee Hooker	56
vr	23/09	▶ 20.15 u.	B russels Jazz Orchestra & Tutu Puoane WE HAVE A DREAM	11
vr	14/10	▶ 20.15 u.	Bjørn Berge	17
do	20/10	▶ 20.15 u.	Kirk Fletcher	56
do	27/10	▶ 20.15 u.	Veel Fokkersvreugde (Het Applauws)	20
za	05/11	▶ 15.00 u.	Kapitein Winokio HALLO AARDE!	22
zo	13/11	▶ 15.00 u.	Mercelis (Ravenstein Kruseke)	55
do	17/11	▶ 20.15 u.	Ally Venable Band	56
zo	20/11	▶ 20.15 u.	Metejoor	26
do	24/11	▶ 20.15 u.	Yevgueni STRAKS IS OOK GOED	27
zo	04/12	▶ 11.00 u.	Apero Classico	30
do	08/12	▶ 20.15 u.	Eva De Roovere HIER EN NU (Het Applauws)	31
vr	09/12	▶ 20.15 u.	Otto-Jan Ham & Band 2022 HET MUZIEKSTE JAAR OOIT	32
zo	11/12	▶ 15.00 u.	Vera Coomans (Ravenstein Kruseke)	55
do	15/12	▶ 20.15 u.	Studebaker John	56
vr	13/01	▶ 20.15 u.	Wannes Cappelle & Nicolas Callot MOZART IN HET WEST-VLAAMS (Sint-Bavokerk Lauwe)	35
za	14/01	▶ 20.00 u.	Tom Helsen ZIN OM JE TOM HELSEN (GC Gilwe)	36
vr	20/01	▶ 20.15 u.	Riptunes (Sint-Niklaaskerk Rekkem)	37
do	09/02	▶ 20.15 u.	Aafke Romeijn (Het Applauws)	40
zo	12/02	▶ 15.00 u.	Lieven Tavernier (Ravenstein Kruseke)	55
zo	05/03	▶ 11.00 u.	Triunfal Quintet	43
zo	19/03	▶ 15.00 u.	Steven Troch Band (Ravenstein Kruseke)	55
do	30/03	▶ 20.15 u.	Huroram	48
za	06/05	▶ 20.15 u.	Les Rois Vagabonds CONCERTO POUR DEUX CLOWNS	53

HUMOR

vr 07/10 ▶ 20.15 u.	Freddy De Vadder MINDFULNESS	15
vr 21/10 ▶ 20.15 u.	Els De Schepper ZIET ZE VLIEGEN	18
do 10/11 ▶ 20.15 u.	Kamagurka & Herr Seele THE RETURN OF THE COMEBACK	23
vr 18/11 ▶ 20.15 u.	Henk Rijckaert INFLUENCER	25
vr 03/03 ▶ 20.15 u.	Erik Van Looy VERSLAAFD!	42

SPECIALS

za 29/10 ▶ 20.00 u.	Christophe Vandegoor, Jelle Cleymans, Joost van Hyfte KNECHTEN VAN DE KOERS (GC Forum Wervik)	21
vr 17/03 ▶ 20.15 u.	Bart Van Loo DE BOURGONDIËRS	45
vr 21/04 ▶ 20.15 u.	Stijn Van de Voorde FOR THOSE ABOUT TO ROCK MORE	50
do 04/05 ▶ 20.15 u.	Begijn Le Bleu KIJK (Het Applauws)	52

FRONTERA

VOOR M/W* MET CULTUUR

Net zoals de voorbije seizoenen presenteren we enkele voorstellingen bij onze bureaus van GC Forum Wervik, net zoals zij enkele keren bij ons langskomen. Frontera blijft zo de manier bij uitstek om het cultuurleven in een buurstad van nabij te leren kennen.

TE GAST

- do 15/09 ▶ 19.30 u. **Voordracht Roland Bergeys 'De verdwijning van Anna Verduyn. Van burgervrouw tot verzetsstrijdster'**
(Org.: Comité Mausoleum / Gidsenkring / Heemkring)
Meer info: provinciaalmausoleummenen@gmail.com
- do 20/10 ▶ 19.00 u. **Anne Provoost 'Kinderen van de IJzer'**
(Org.: Davidsfonds Menen)
Meer info: www.menen.davidsfonds.be
- wo 09/11 ▶ 19.30 u. **Paljas Producties 'Tussen Zussen'**
(Org.: VC De Bezatse)
Meer info: vcdebezatse@gmail.com
- za 19/11 ▶ 20.15 u. **Galaconcert 175-jariġ jubileum met Barbara Dex**
(Org.: Harmonie Sint-Cecilia Vrij & Blij Lauwe)
Meer info: www.harmonielauwe.be
- ma 21/11 ▶ 19.00 u. **Lezing Professor Wim Distelmans 'Een waardig levenseinde'**
(Org.: Zorgcafé Menen / Familiegroep Dementie Regio Menen e.a.)
Meer info: zorgcafe@menen.be
- za 14/01 ▶ 20.00 u. **Koninklijke Volksharmonie Sint-Jozef Menen**
zo 15/01 ▶ 14.30 u. **'Nieuwjaarsklanken 2023'**
info@volksharmoniemenen.be - www.volksharmoniemenen.be
Tickets: www.ccdesteiger.be of in het onthaal van CC De Steiger
- 04 - 11/03 **Tentoonstelling Lukasgilde Menen**
(Vernissage op vrijdag 3 maart om 19.00 u.)
Meer info: lukasgildemenen@gmail.com
- za 04/03 ▶ 20.00 u. **Urbanus 'Bis Bis Bis!'**
(Org.: vzw Piekenwulphumor)
Tickets: www.comedyshows.be
- za 11/03 ▶ 15+19 u. **Dansvoorstelling Danscompagnie Tros Wervik**
zo 12/03 ▶ 15.00 u. Meer info: www.danscompagnietros.be
- za 01/04 ▶ 19.30 u. **Dansschool Kreadance DiVa Wevelġem: 'Showcase 2023'**
Meer info: www.kreadancediva.peepl.be
- za 15/04 ▶ 14+18 u. **Dansvoorstelling MarieFlo's Danscenter**
Meer info: www.marieflo.be
- vr 05/05 ▶ 20.00 u. **Kamiel Spiessens 'Spiessens spijbelt'**
(Org.: vzw Piekenwulphumor)
Tickets: www.comedyshows.be
- za 10/06 ▶ 14+18.30 u. **Dansvoorstelling Dansgroep Com'in the Move Komen**
zo 11/06 ▶ 14.00 u. Meer info: www.cominthemove.com

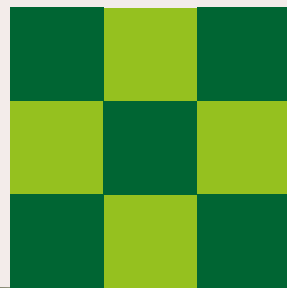
Brussels Jazz Orchestra & Tutu Puoane WE HAVE A DREAM

Muziek brengt soelaas in een wereld die brandt. Vanuit die gedachte ontstonden ontelbaar veel projecten en platen, zo ook 'We Have a Dream'. 'We Have a Dream' is een muzikaal project rond mensenrechten. Het brengt bestaande songs uit pop, rock, soul en jazz, in nieuwe arrangementen. Zangeres Tutu Puoane, Antwerpse met Zuid-Afrikaanse roots, zingt met een vuist, een aanklacht, een oproep tot rechtvaardigheid. Een project met een universele boodschap, vandaag actueler dan ooit. Een eerbetoon aan de mensenrechten, en aan de verdedigers daarvan.

Mensenrechten hebben iets met muziek en omgekeerd. Protestsongs tegen slavernij, tegen oorlog en voor gelijke rechten zijn verweven met de muziekgeschiedenis van de voorbije eeuwen. Blues, reggae, folk, rock, hiphop of jazz: alle genres zijn geliefd om onrecht uit te zingen. Zelfs Beethoven protesteerde met zijn 'Ode an die Freude' tegen de oorlog.

Frank Vaganée en Tutu Puoane doken in hun platencollectie en selecteerden hun persoonlijke favorieten uit de rijke geschiedenis van de protestsong. Van Stevie Wonder tot Marvin Gaye, van Nina Simone tot Sting, van Rod Stewart tot Donny Hathaway: het project bevat stuk voor stuk sterke nummers over onrecht, onderdrukking, ongelijkheid, in nieuwe arrangementen voor jazzorkest. Hun boodschap van hoop is vandaag meer dan ooit actueel. De songs werden in nieuwe arrangementen voor jazzorkest gegoten door arrangeurs van binnen en buiten Brussels Jazz Orchestra (Bert Joris, Michel Herr, Gyuri Spies, Lode Mertens en Alan Ferber). Het resultaat is een opwindende, uitdagende en universeel toegankelijke mix van klanken en stijlen, waarin Tutu's prachtige stem ondersteund en omringd wordt door de unieke sound van Brussels Jazz Orchestra.

VRIJDAG 23 SEPTEMBER
20.15 u. → theaterzaal



→ € 21
→ Vriendenpas / -26j: € 17,50

THEATER À LA CARTE #2

VRIJDAG 30 SEPTEMBER
20.15 u.

Na het succes van de eerste editie in 2021, starten we het theaterseizoen al meteen met een nieuwe 'Theater à la carte'. Op het menu: twee beloftevolle theatermakers met een ode aan alle tweedes, derdes en laatstes in de wereld en een schrijfster-performer van halverwege de dertig op zoek naar haar plek in de wereld. Een avond waarop we al je zintuigen vertroetelen, want tijdens het tweede deel verschijnt er allerlei lekkers op je tafel!

Pleun van Engelen & Ellis Meeusen EERST → 20.15 – Studio

Ellis Meeusen en Pleun van Engelen zijn makers waar we een fijne band mee hebben. Toen ze beslisten om samen een voorstelling te maken, stond het in de sterren geschreven dat ze die ook in Menen zouden spelen.

Twee jaar geleden deden Ellis en Pleun mee met een televisiequiz. Ze hebben die toen niet gewonnen. Ze werden tweede.

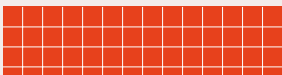
Vanuit alle onverwachte, onverwerkte en onbenullige gevoelens die bij het verliezen kwamen kijken, maakten ze 'Eerst': een voorstelling over winnaarsmentaliteit en competitiedrang. En over het gebrek daaraan. Over meisjes die niet snel kunnen rennen en als laatste mogen kiezen van de prijzentafel. Over tekentoernooien en ballonnenwedstrijden. Over opofferen, doorgaan en toch falen. Over als eerste op de zuidpool willen zijn. Vooral over als eerste op de zuidpool willen zijn.

'Eerst' is een tekstuele en muzikale race door een ijslandschap en een ode aan alle tweedes, derdes en laatstes in de wereld.

Tekst en spel: Pleun van Engelen en Ellis Meeusen
Muzikale coaching en eindregie: Harald Austbø
Scenografie en lichtontwerp: Sander Salden en Emilie Poelmans / allicht
Kostuum: Wim Muylleert
Artistieke klankborden: Suzanne Grotenhuis, Freek Vielen en Het Nieuwstedelijk
Beeld: Lukas Stevens

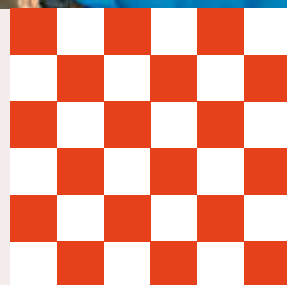
'Eerst' werd gemaakt met de steun van Het Nieuwstedelijk, De Nwe Tijd, deAuteurs, stad Leuven en de Vlaamse overheid
De tekst kwam tot stand met een schrijfbureau van Monty Kultuurfactorij en De Nwe Tijd

Met dank aan hetpaleis, Walpurgis, Egon Schoelnyck, Nico Boon, Ruth Mariën, Runa Robbroeckx, Nora Chaoui, Noa Pyllyser, Matthias Van de brul, Stefanie Lambrechts, Jonathan Michiels en Tristan Feyten





Nele Needs A Holiday → 21.45 – Zaal 3



Nele Needs A Holiday is een tragikomisch songschrijver op zoek naar de handleiding van het leven. Ze onderneemt voortdurende pogingen om die onbegrijpelijke warboel genaamd menselijke relaties te ontcijferen.

Nele krabt waar het jeukt: ze hult haar verlangens, problemen en neuroses in vrolijke melodieën met zomerse akkoorden op een ogenschijnlijk onschuldige ukelele. Inspiratie vindt Nele in baaldagen, gevoelens van wraak, pijnlijke schoenen en zatte botten, verscheidene complexen, gebroken harten, gefnuikte dromen, en dat lege gevoel na een hele avond zappend voor TV te hebben gezeten. Dit levert herkenbare liedjes vol zelfrelativering op.

Voelt u zich soms de enige loser op deze planeet? Geen nood, Nele is hier om u te troosten met een rits herkenbare liedjes vol zelfrelativering. Bitterzoet smaakte nooit eerder zo goed.

- € 22
(volledig programma incl. hapje en drankje)
- € 15
(alleen theatervoorstelling 'Eerst')
- **Vriendenpas/ -26 j: € 15**
(volledig programma incl. hapje en drankje)

Studio Orka

CRAQUELÉ

(8+)

DONDERDAG 29 SEPTEMBER
T.E.M. ZONDAG 9 OKTOBER



Samen met acht bevriende cultuurhuizen brengen we nog één keertje Studio Orka naar de regio. Na dit seizoen houdt het legendarische Gentse gezelschap er spijtig genoeg mee op. Grijp je kans om hen een laatste keer aan het werk te zien!

In CRAQUELÉ blikt de oude Dinsdag terug op zijn leven. Eind WO II werd hij als vondeling achtergelaten in de kerk. Samen met hem duiken we in zijn verleden en reizen door de tijd. We zien hoe hij opgroeit in de kerk samen met de familie die hem adopteerde. CRAQUELÉ is een theatervoorstelling waarin we - net als in een fotoalbum - bladeren door het verleden. Een ode aan alle zichtbare (schijnbaar belangrijke) en alle onzichtbare (schijnbaar onbelangrijke) mensen en gebeurtenissen in ons leven.

“De ploeg van Orka schildert de verhaallijnen in warme, diepglanzende kleuren, met een precieze tekst vol volks-poëtische beeldspraak en met een verfijnd en humoristisch acteespel.”
(De Morgen)

“Craquelé bevat wederom alle troeven van de Orka-formule: een betoverend decor, invoelende acteurs, authentieke personages met een geheim. Zoals in haar twee laatste parels Chasse patate en Inuk leiden ze ook hier tot momenten van hartverwarmende schoonheid. Het is theater om van te smullen” (De Standaard)



Van/met: Martine Decroos, Philippe van de Velde, Peter Monsaert, Dominique van Malder, Titus De Voogdt, Janne Desmet, Tania Van der Sanden, Ilse de Koe, Robrecht Vanden Thoren, Jaques Smaghe/Achiel De Schepper, Ernest Aerts/Oskar Dedeurwaerder, Jonah Flachet/Ferre Vereecken, Nanou Claes, Juliette De Backere
Techniek/decor: Philippe Van de Velde, Koen Demeyere, Jonas Lambigts, Geeraard Respeel - Kostuum: Valerie Leroy, Elise Goedgezelschap, Leentje Kerremans - Kap/grime: Dorien Van Poucke, Dian Vandecruys - Koor o.l.v.: Hans Primusz en Hannelore Primusz

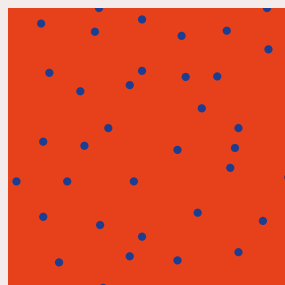
Een productie van Studio ORKA, Manchester International Festival, hetPaleis, in coproductie met Theater Antigone.
Met de steun van: de Vlaamse Overheid, Stad Gent.
Deze voorstelling werd gerealiseerd met steun verkregen via Tax Shelter.

- **Kapel Don Boscollege,**
Don Boscolaan 30, Kortrijk
- **€ 20 (+12 jaar)**
- **€ 10 (tot 12 jaar)**
- **Speeldata en tickets:**
schouwburgkortrijk.be/craquele
De ticketverkoop start op
donderdag 23 juni 2022 om 14.00 u.



Freddy De Vadder

MINDFULNESS



Met 'Mindfulness' gaat Freddy noodgedwongen terug naar zijn roots. Corona heeft hem sowieso zoals menig artiest terug aan de bedelstaf gebracht. Gelukkig kon hij het hoofd boven water houden dankzij zijn nieuwe prente, een feministe met een fulltime job bij de overheid, met een zwak voor de charmantste antiseksistische machofilosoof aller Cismannen.

Met de adem in de nek van het groeiend aantal hysterische (Anti)WOKE communes kon niemand hem wellicht beter voorbereiden om zichzelf her uit te vinden om uiteindelijk terug te komen naar zijn eigen zelve en wederom aan alles zijn kloden te vegan.

Het resultaat wordt wellicht alweer een heerlijk – niet instant helder - pleidooi vol met eerlijke, provocerende anekdotes uit Freddy's alledaagse queeste naar een alsnog genietbaar en vol(mondig) leven.

VRIJDAG 7 OKTOBER
20.15 u. → theaterzaal
× Première



- € 15
- Vriendenpas / -26j: € 11,50



Wolf Wolf VOORJAARSONTWAKEN

DONDERDAG 13 OKTOBER
20.15 u. → theaterzaal

Af en toe verschijnt er een naam aan het theaterfirmament, waarvan we een sterk vermoeden hebben dat het wel eens een 'blijver' zou kunnen zijn. In 2019 maakte het collectief Wolf Wolf een onvergetelijke versie van 'Who's afraid of Virginia Woolf'. Een jaar later had het reeds een selectie voor het Theaterfestival op zak. Dat scheidt verwachtingen. Het gezelschap gaat op brutale én respectvolle wijze aan de slag met theaterrepertoire. Met 'Voorjaarsontwaken' (Frank Wedekind) brengt Wolf Wolf een emotionele coming of age over de complexiteit van seksualiteit en de stap naar volwassenheid binnen een zwijgende maatschappij.

'Voorjaarsontwaken' speelt zich af in het schemergebied tussen kind en volwassene, buiten de schooluren, op de repetitie. Binnen de muren van een schooltoneel steken fictie en realiteit elkaar aan en repeteert een groep jongeren voor het leven. Ze ontdekken de wereld, elkaar, zichzelf en de daarbij horende driften en perikelen. En dit terwijl hun lichaam hen overwoekert en sneller groeit dan hun hoofd kan bijhouden. Grenzen worden even snel getrokken als onduidelijk gemaakt. Wat verwarrend voelt, kwetst net zo goed als dat het zalft. Zeker wanneer keuzes over je eigen lichaam door anderen bepaald worden. Zeker wanneer lang niet alles bespreekbaar is. Zeker wanneer je niet goed bent in je beter voelen. Zeker wanneer alles nog kan veranderen. En zeker wanneer het allemaal maar theater is.

WOLF WOLF gooide hoge ogen met hun versie van de klassieker 'Who's afraid of Virginia Woolf?' in 2019, waarin vier afstuderende jonge spelers zonder decor en met het publiek wel héél dichtbij hun tanden zetten in deze iconische tekst van Edward Albee. De voorstelling werd niet enkel bekroond met de jongerenprijs op Theater Aan Zee, maar werd zelfs geselecteerd voor Het TheaterFestival 2020 als één van de meest belangwekkende producties van dat seizoen. Voor haar tweede productie gaat WOLF WOLF opnieuw een gevecht aan met de geschiedenis: zowel in tekst als in muziek en vormgeving. I



In hun vizier hebben ze nu het stuk 'Voorjaarsontwaken', origineel geschreven door Frank Wedekind in 1891. Voor deze zogeheten 'kindertragedie' wordt de ploeg die u eerder kon zien in 'Who's afraid of Virginia Woolf?' aangevuld met spelers Soraya van Welsenis en Matthias Van de brul, klassieke muzikante en speler Valentina Tóth en hedendaags muzikant Gilles Vandecaveye-Pinoy.

Van en met: Imke Mol, Mitch Van Landeghem, Flor Van Severen, Naomi van der Horst, Gilles Pollak, Soraya van Welsenis, Matthias Van de brul, Valentina Tóth en Gilles Vandecaveye-Pinoy naar 'Frühlings Erwachen' van Frank Wedekind
Muziek: Gilles Vandecaveye-Pinoy en Valentina Tóth
Vormgeving: Gilles Pollak en Shervin Sheikh Rezaei
Kostuum: Lieselot Siddiki - Productie: Eva Bracke
Spelcoach: Esther de Koning - Eindregie: Renée Goethijn
Met dank aan De Figuranten, Vooruit, Compagnie Cecilia, Zuidpool, En Avant Festival, De Grote Post, de Vlaamse Overheid, Sabam, Gemeenschapscentrum De Linde, Carine van Bruggen, Henk Vandecaveye

- € 15
- **Vriendenpas / -26j: € 1 1,50**
- **EXTRA: inleiding om 19.30 u.**

BJØRN BERGE

Het minste wat je van Bjørn Berge kan zeggen, is dat hij een legende uit de Scandinavische rockwereld is. Twee jaar geleden verscheen zijn meest recente album 'Who else?'

De Noorse blues-/gitaarmaestro kreeg door de lovende kritieken op deze nieuwe songs en zijn vele optredens ter promotie daarvan de smaak snel te pakken om met een verse release te komen. 'Heavy gauge' is het resultaat en bevat de bekende ingrediënten; "exquisite guitar playing, ballads, groove, blues and a lot of good time music".

Zoals altijd met de veelzijdige Bjørn 'virtuoso of the twelve-string guitar' Berge heeft 'the blues no limits' en worden ook genres als folk, jazz, pop en rock er lekker pakkend doorheen gehusseld.

Foto: Nils Magne Kristiansen

VRIJDAG 14 OKTOBER
20.15 u. → CCKaTee

→ € 15
→ Vriendenpas / -26j: € 11,50



Els De Schepper ZIET ZE VLIEGEN

Els de Schepper presenteert een gloednieuw spektakel, een turbulente vlucht uit de realiteit.

Je zal worden meegevoerd in een wereld vol ontroering, glimlachjes en schaterbuien. Je komt binnen in een fictieve luchthaven alwaar je op een bijzondere manier zal worden ingecheckt. Je loopt door de douane, en komt binnen in de wonderlijke wereld van EDS Airlines. Je zet je gsm in vliegtuigstand en dan start een dolle show vol gein en ongein. Laat je dus meevoeren op een expeditie tot in de diepste kern van Els haar hoofd. Een zoektocht met als belangrijkste vraag: waar zijn de liefde en de uitbundigheid gebleven? Fasten your seatbelts en geniet van de fratsen van Dikke Rita uit Gent die plotseling stewardess is geworden. Geniet van de wijze naïviteit van Klein Elske en haar denkbeeldig vogeltje. Luister naar de buitensporige Nonkel Richard en hoe graag hij zijn Rita ziet. En leer hoe Sonja de depressieve reisleidster op zoek is naar het grote geluk.

Een volbloed roadmovie op het theater met een soundtrack van Steve Willaert. Een spannend verhaal met een absurde inslag a la Grand Hotel Boedapest en La science des rêves. En met een verrassende "vliegende" apotheose. Je zal je innerlijk kind tegoed gedaan hebben en na afloop voel je een bevrijding alsof je werkelijk zelf twee uur hebt gevlogen op eigen kracht. Het zal het hart en de lachspieren deugd doen.

'Els de Schepper ziet ze vliegen' is ondertussen de 15e show van Els de Schepper. Met elke voorgaande show trok Els op een indrukwekkende tournee door Vlaanderen, wat nogmaals onderstreept dat zij de onbetwiste grande dame van het Vlaamse cabaret is.

VRIJDAG 21 OKTOBER
20.15 u. → theaterzaal

→ € 20

→ Vriendenpas / -26j: € 16,50



Doft DUMMIES (6+)

ZATERDAG 22 OKTOBER
15.00 u. → theaterzaal



Piet Van Dycke is een choreograaf die in zijn producties graag dans en acrobatie vermengt. Dat is zeker ook het geval in 'Dummies', een voorstelling over de ongeschreven regels van onze doe-het-zelf-maatschappij.

Ons sociaal leven zit vol ongeschreven regels. In de rij staan als je wacht, trakteren als je jarig bent, 'gezondheid' zeggen als iemand niest... Het lijkt allemaal vanzelfsprekend. In 'DUMMIES' zien we twee individuen die deze regels niet kennen, maar wel terecht komen in situaties waar ze nuttig kunnen zijn. Enkel hun instinct rest nog. En dat zou wel eens voor grappige, maar pijnlijke situaties kunnen zorgen... Ze hebben evenveel kans om elkaar te begrijpen. Of botsen ze juist in hun onwetendheid?

Een toegankelijke en humoristische dansvoorstelling waarbij twee dummies de klungeligheid van onze doe-het-zelf-maatschappij laten zien. 'DUMMIES' toont op een speelse en herkenbare manier de absurditeit van onze gewoontes. De bewegingstaal is indrukwekkend door het snelle, acrobatische partnerwerk en de fysieke risico's. Ze geven ons een aparte kijk op wat wij als 'normaal' beschouwen.

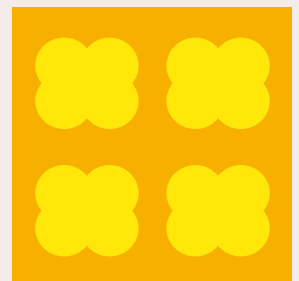
"De ene scène volgt associatief op de andere, de ene keer lekker klungelig, de andere keer spitsvondig, steeds guitig rebels en fris tegendraads. Er zit veel schwing in de strakke dans en acrobatie. Het blijft spannend. En grappig." (Tuur Devens, Theaterkrant)

Concept en choreografie: Piet Van Dycke
Dans en spel: Julia Van Rooijen, Georgia Begbie, Piet Van Dycke
Eindregie en muziek: Jonas Vermeulen
Scenografie: Menno Boerdam
Vooronderzoek: Diarmuid Armstrong, Laetitia Janssens, Seppe Bauters
Dramaturgisch advies: Marie Peeters

Productie: Collectief dOft
Coproductie: HET LAB Hasselt, De Stad Leuven
Productieleiding: Sam Cunningham
Techniek: Daan tytgat, Maarten Brants, Anton Spiessens
Verkoop & spreiding: Martine Van Autrijve, Koortz
Met dank aan: deRUIJTE, 3OCC en PLAN
Organisatie: CC De Steiger m.m.v. Gezinsbond Menen



- € 9 - € 7 -26j
 - Korting vriendenpas:
€ 2 per ticket
 - Korting Gezinsbond:
€ 2 per ticket)
- (kortingen niet cumuleerbaar)



VEEL FOKKERSVREUGDE



Veel Fokkersvreugde pretendeert de meest vreugdevolle groep van de Westhoek te zijn en doet er alles aan om deze officiële titel elk optreden opnieuw waar te maken.

Ze brengen eigen nummers in het West-Vlaams, afgewisseld met 'vertellemen' die op zoek gaan naar een (voorzichtige) glimlach.

Intieme, explosieve en herkenbare liedjes uit de Westhoek overgoten met een pittige saus van blazers. Met dit recept neemt deze vrolijke zeven koppige muzikale bende u gegarandeerd op sleeptouw.

In het voorjaar van 2022 stelden ze hun debuut EP Keikop voor in twee uitverkochte shows in Harelbeke en Poperinge. Veel Fokkersvreugde zoekt een (nieuw) publiek en droomt dat het wederzijds is.

DONDERDAG 27 OKTOBER

→ 20.15 u.

→ Cultuurcafé Het Applauws
Lauwe

Bert Cyriel Sticker: Stem
Maarten Kamiel Samyn: Gitaar-tweede stem
Tine Dael: Bass
Pieter Bernaert: Drums
Peter Leroy: Trombone
Joost Beernaert: Alt-Saxofoon
Kris Vangheluwe: Trompet

→ € 10

→ Vriendenpas / -26j: € 6,50



Christophe Vandegoor, Jelle Cleymans, Joost van Hyfte KNECHTEN VAN DE KOERS

Koers in Vlaanderen is heilig. Net als voetbal, frieten en Manneken Pis. Koers is lijden en afzien, door weer en wind, op kasseistroken in de Vlaamse Ardennen of onder een brandende zon op de flanken van een Alpengol.

Maar wat maakt wielrennen nu zo mooi en aantrekkelijk? Dat zijn de verhalen! Verhalen vol heroïek over de heldenmoed van renners, de prachtige overwinningen en de onwaarschijnlijke tegenslagen.

In 'Knechten van de koers' bekijken Jelle Cleymans, Joost Van Hyfte en Christophe Vandegoor het wielrennen door hun eigen bril. Cleymans (acteur en zanger) als wielerliefhebber, Vandegoor (commentator) als verteller en Van Hyfte (stand-upcomedian) als een moderne hofnar. Joost heeft namelijk totaal niets met wielrennen.

Het resultaat is een cocktail van hilarische anekdotes, onverwachte opdrachten en nostalgische verhalen. Nu eens op de hoge snelheid van een massasprint, dan weer trager en op souplesse als een gevleugeld klimmer. Drie topmuzikanten, Jo Mahieu, Dirk Van der Linden en Yves Baibay sleuren je live mee op zoek naar momenten van ontroering, zowel in de koers als in de muziek. Alsof je zelf in het peloton zit.

ZATERDAG 29 OKTOBER
20.00 u.

→ GC Forum Wervik



- € 18
- Vriendenpas / -26j: € 14,50



Kapitein Winokio HALLO AARDE! (3+)



Kapitein Winokio is een Groot Fenomeen voor kleine kampioenen. Samen met zijn muziekmatrozen en Mevrouw de Poes maakt hij sprankelende muziek voor kinderen. Tegelijkertijd wil hij het kind in de grote mensen weer doen ontwaken. Zo weet Kapitein Winokio elke generatie aan te spreken: kinderen, hun ouders en zelfs hun grootouders. Het geheim van de Kapitein: neem hen allemaal serieus, maar vergeet niet te lachen!

In deze muzikale theatershow gaan Kapitein Winokio en zijn bemanning naar de ruimte om van daaruit onze aarde te inspecteren. Vanuit zijn ruimteschip bestudeert en bezingt hij de uitdagingen én de gigantische schoonheid van onze wereldbol.

Deze intergalactische voorstelling draait in een baan rond de aarde.

De Kapitein neemt de Kampioenen mee op een wonderlijke reis.

“Wat een mooie planeet!”

Kapitein Winokio: Winok Seresia

Mevrouw de Poes: Marie-Anne Coppens

Pallenka - Accordeon, toetsen, viool: Nele Paelinck

Stoofvlees/Timboektoe - gitaar: Stoffel Verlackt/Tim Coenen

Petrolium - basgitaristen: Peter Pask

Karlito Bakermat - drums: Karel De Backer

Regie: Warre Borgmans

Geluidsontwerp: Pierre Leconte - Sonoro

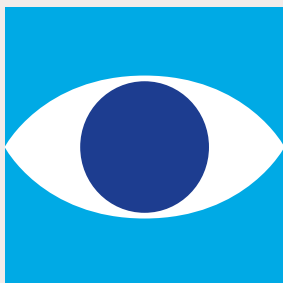
Lichtontwerp: Michel Jacobs - Popshop

Decor/Kostuums en productie: Sarah Fissette

Foto: Damon De Backer + Illustraties: Kurt Knaepen, JBC

Organisatie: CC De Steiger m.m.v. Gezinsbond Mene

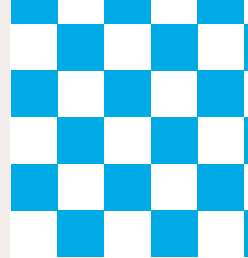
ZATERDAG 5 NOVEMBER
15.00 u. → theaterzaal



- € 18 - € 12 -12 jaar
 - Korting vriendenpas:
€ 2 per ticket
 - Korting Gezinsbond:
€ 2 per ticket
- (kortingen niet cumuleerbaar)

Kamagurka & Herr Seele

THE RETURN OF THE COMEBACK



80 jaar Kamagurka & Herr Seele!

Op uitnodiging van de Arenberg speelden Kamagurka en Herr Seele in seizoen 2016-2017 maandelijks een laboratoriumvoorstelling, waarbij deze steeds meer evolueerden naar een heuse, standvastige en publieksvriendelijke show.

Al veertig jaar zijn Kamagurka en Herr Seele vrienden. Ze staken samen iconische tv-programma's in elkaar, creëerden samen kunst en tot op vandaag maken ze samen de strips van Cowboy Henk.

Het was 16 jaar geleden dat ze nog eens samen op de planken hadden gestaan. Jaren waarin ze weliswaar samenwerkten als schilders, tekenaars en schrijvers, maar niet als theatermakers.

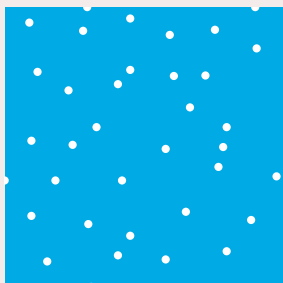
Het werd een vrolijk en creatief weerzien op de scène. Zowel voor Kamagurka en Herr Seele als voor het publiek. Al na enkele voorstellingen werd duidelijk dat de magie het van de arbeid overnam. Eén seizoen in de Arenberg werden er twee en ondertussen drie...

Nu dit rijpingsproces achter de rug is, staan Kamagurka en Herr Seele klaar om Vlaanderen terug te veroveren met 'The Return of the Comeback'. Het belooft niets minder te worden dan een hoogtepunt uit hun absurdistische oeuvre – een discipline die ze als niemand anders in Vlaanderen beheersen en geperfectioneerd hebben.

DONDERDAG 10 NOVEMBER
20.15 u. → theaterzaal

Tekst en spel: Kamagurka en Herr Seele
Met dank aan Arenbergschouwburg Antwerpen
Foto: Johan Jacobs

→ € 15
→ Vriendenpas / -26j: € 11,50



Peter Bulckaen, Jeroen Maes, Bert Vannieuwenhuysse, Alexander Metselaar, Anne Denolf

DE QUAGHEBEURS

Willy Quaghebeur, eigenaar van de Brasserie 'Petit Paris', komt te overlijden.

De 4 kinderen worden op de hoogte gebracht en ze ontmoeten elkaar bij de kist van 'vader'.

Ze hebben elkaar jaren niet meer gezien, ook de relatie met hun vader was op zijn zachtst gezegd 'koel' te noemen. Maar wat is er allemaal gebeurd met de zonen 'Quaghebeur', en wat met de enige dochter? Hoe hun verhouding tot elkaar en tot hun vader was, komen we langzaam te weten.

Sappige verhalen over vroeger komen naar boven. En wat met het nalatenschap, met de Brasserie, ... maar vooral het goud van moeder? Zit het mee in de kist? Is een minnares ermee gaan lopen? Vragen waar we allemaal een antwoord op krijgen. Zeker als blijkt dat 'Vader Quaghebeur' wel een heel origineel testament heeft bedacht.

De Quaghebeurs' is een heerlijke situatiekomedie met verrassende elementen en wendingen. De onderlinge verhoudingen werken danig op de lachspieren en dat allemaal geserveerd in het sappig West-Vlaams!

Deze voorstelling is een organisatie van Het Prethuis in samenwerking met GC Forum Wervik.

ZATERDAG 12 NOVEMBER
20.00 u.

→ GC Forum Wervik



→ € 21

→ Vriendenpas / -26j: € 17,50



Henk Rijckaert

INFLUENCER

Mensen die mij al een tijdje volgen, weten het. Ik ben niet van social media weg te slaan. Instagram, YouTube, Facebook, ... Ik ben aanwezig! Ik sta dan ook dagelijks met al mijn volgers in contact. Die hechte band maakt van mij een influencer. Ik heb invloed op die mensen. En met die verantwoordelijkheid moet ik voorzichtig omgaan.

Ik weet dat er collega-influencers zijn die dat niet doen. Die zomaar producten aan hun volgers aanraden zonder ook maar even na te denken. Dat doe ik niet. Ik sta voor kwaliteit. Als ik iets aanraad, dan mag je zeker zijn dat het goed is. Wat zeg ik, dat het het beste is!

Daarom kan ik maar één ding zeggen: **KOOP TICKETS VOOR DEZE VOORSTELLING.**

"Henk Rijckaert serveert een anderhalf uur durende moppenparade. Zijn gemengde gevoelens bij de oorwurmcapaciteiten van reclameslogans, zijn stomme verbazing over de vreemde foto's die we elkaar doorsturen, ... Hij stouwt het in snelle, slimme grappen. En, soms, in een stekende opmerking." (Focus Knack)

Foto: KREW

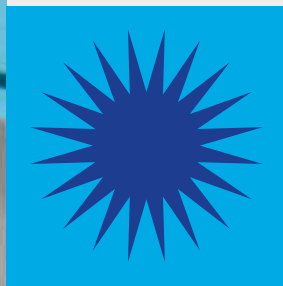
VRIJDAG 18 NOVEMBER
20.15 u. → theaterzaal

→ € 21,50

→ Vriendenpas / -26j: € 18



METEJOOR



ZONDAG 20 NOVEMBER
20.15 u. → theaterzaal

→ € 28
→ Vriendenpas / -26j: € 24,50

Met 'Dit Is Wat Mijn Mama Zei' staat Joris Van Rossem aka Meteoor al wekenlang op nummer 1 in de Ultratop.

Het is de zoveelste hit op een rij na nummers als '1 Op Een Miljoen', 'Rendez-Vous', en 'Ze Meent Het'. Deze en andere heerlijke meezingers staan gebundeld op zijn zelfgetiteld debuutalbum, dat sinds oktober in de rekken ligt.

Meteoor staat nog maar aan het begin van zijn zangcarrière, maar is niet meer weg te denken uit de Vlaamse hitlijsten. Een meteoor wordt ook wel eens een 'vallende ster' genoemd, maar 'onze' Meteoor is een ster die pijlsnel de hoogte in schiet!

Meteoor komt met zijn 3 MIA's op zak naar Menen voor een onvergetelijke avond.

Op het podium wordt Joris begeleid door:
Jordi Geuens (drums)
Peter Schneider (percussie)
Michael Asnot (gitaar)
Frank Oliver James (keyboards)
Jan Detremerie (bas)
Lisa Van Rossem (backing vocal)

Yevgueni STRAKS IS OOK GOED

Ze zijn zeldzaam. Groepen die nog weten te verrassen met hun zevende album. Laat staan dat ze zichzelf overtreffen. Maar Yevgueni is dan ook een zeldzame groep. Avontuur en nieuwsgierigheid zitten in haar DNA. Wat goed was, is gebeven, wat nieuw is voelt meteen goed aan. Het laat zich allemaal horen op 'Straks is ook goed', een volbloed popplaat die pendelt tussen eigentijds en tijdloos.

Op hun zevende album overleven onze helden lockdowns, worstelen ze zich door een beginnende midlife en praten ze met vijfjarigen over wereldproblemen. Die avonturen worden vertaald in teksten die nu eens duidelijk herkenbaar, dan weer mystiek poëtisch zijn. Met als credo dat "het ergens over moet gaan, maar niet voor iedereen over hetzelfde".

Yevgueni is veelzijdig: speelt in kerken en op festivals, in parochieuzalen en rocktempels. Maar weet ook steeds weer te verrassen met beklijvende voorstellingen voor de luwte en de spots van het theater. Band, frontman (en crew) slepen je mee in hun universum van klank, licht, verstilling en vertelling, vertraging en versnelling. Om je anderhalf uur later ontroerd, getroost, hoopvol en uitbundig de nacht in te sturen.

DONDERDAG 24 NOVEMBER
20.15 u. → theaterzaal

Klaas Delrue (zang, akoestische gitaar)
Geert Noppe (toetsen, zang)
Maarten Van Mieghem (bas, zang)
Patrick Steenaerts (elektrische gitaar)
Stef Vanstraelen (drums, percussie)
Foto: Diego Franssens

→ € 22

→ **Vriendenpas / -26j: € 18,50**



Internationaal Kunstenfestival NEXT 2022

M NEXT
V FESTIVAL
.EU

Elk najaar in november dopen zo'n 25 Franse, Waalse en Vlaamse cultuurhuizen de Eurometropool om tot 'Avignon van het noorden'. Samen presenteren ze 40 topproducties van choreografen, theatermakers en performers uit zo'n 20 landen. NEXT 2022 passeert langs 15 Franse en Belgische steden en toont er een scherpe selectie van nieuw, grensverleggend werk van grootheden als Alma Söderberg (SE), Boris Charmatz (FR), Katerina Andreou (GR) en vele anderen. Het festival gaat op donderdag 10 november van start in Schouwburg Kortrijk.

CC De Steiger is sinds jaar en dag trotse partner van NEXT. Dit jaar presenteren we de heel bijzondere locatievoorstelling 'Bite Me' van het avontuurlijke **theatercollectief herman**. Verder nemen we je op sleeptouw naar Valenciennes voor het slot van NEXT 2022. Niet alleen voor het feestje, want we wonen er de gloednieuwe productie van topchoreografe **Marlene Monteiro Freitas** bij.

herman: BITE ME

- donderdag 24 november – 20.15 u.
- vrijdag 25 november – 20.15 u.
- zondag 27 november – 17.00 u.
- op locatie in Menen

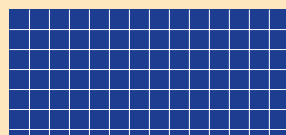
herman is een theatercollectief van vijf toneelspelers/makers die allen in 2019 afstudeerden aan het Antwerpse Conservatorium: Kenneth Cardon, Lois Lumonga Brochez, Daantje Idelenburg, Sara Lâm en Milan Vandierendonck. Na 'Om niets te zeggen' en 'vier sterren' wordt 'BITE ME' de derde voorstelling van dit intrigerende gezelschap. Welkom in het rijk der vampieren!

Al eeuwenlang staat de vampier symbool voor macht en onderdrukking. Tegelijk wordt het beeld doorheen de geschiedenis gebruikt om minderheidsgroepen te demoniseren en uit te sluiten. Maar in de locatievoorstelling 'BITE ME' breken de vampiers uit deze klassieke verhaalstructuren om hun bestaansrecht te reclaimen. Kan de esthetiek van macht gebruikt worden om onze eigen onderdrukte identiteiten niet alleen een stem te geven, maar ook te bevieren? Hoe gebruiken we horroresthetiek om onderdrukkende denkpatronen en systemen uit te dagen? En waar vinden de onsterfelijken schoonheid in hun wereld van bloed en duisternis?

Deze wezens van de nacht trekken zich terug in de ruïnes van onze consumptiemaatschappij, in achtergelaten winkelpanden en lege bankgebouwen. herman nodigt u uit om de vampiers in hun verborgen woonplaats te ontmoeten. Ze zijn dichterbij dan u denkt.

Concept: herman - Spel: Lois Lumonga Brochez, Kenneth Cardon, Alice De Waele, Daan Idelenburg, Sara Lâm en Milan Vandierendonck - Eindregie: Sachli Gholamalizad - Muziek: Tom Van Den Brande - Bewegingscoach: Lisa Groothof
Productie: Zomer Van Antwerpen en Monty Kultuurfactorij - Productiemedewerker: Ann Schoeters

- € 15 – € 13 met reductie Next
- Vriendenpas / -26j: € 6



De fijnste trip van het jaar is onze NEXT-trip! We brengen je met de bus naar een culturele hotspot in Noord-Frankrijk, verwennen je onderweg met weetjes en lekkers en ter plekke laten we je genieten van een topvoorstelling. Het stomend slotfeestje van NEXT krijg je er helemaal gratis bovenop.

Marlene Monteiro Freitas

ÔSS

VRIJDAG 2 DECEMBER

20.00 u. → Le Phénix Valenciennes

*** vertrek bus aan De Steiger: 18 u.**

Marlene Monteiro Freitas is het boegbeeld van de nieuwe Portugese dans. Geïnspireerd door de groteske figuren van de carnavals uit haar Kaapverdische jeugd, creëert ze voor deze voorstelling taferelen vol vreemde gratie. Een nieuwe creatie om deze editie van NEXT af te sluiten!

Typerend voor Marlene Monteiro Freitas zijn haar overvloedige en expressionistische stukken, telkens voorzien van een uitbundige scenografie. Haar nieuwe creatie voor zes dansers speelt met betekenissen. Ôss betekent bot in het Creools, maar is ook een term die karatebeoefenaars goed kennen als uitdrukking om elkaar te begroeten. Met Ôss bedoelt men ook soms bewaker en onthuller van oude geheimen. Maar in deze voorstelling verwijst Ôss naar een skelet dat zowel stevig als zacht is.



Choreografie: Marlene Monteiro Freitas

Met: Bárbara Matos, Bernardo Graça, Rui João Costa, Sara Rebolo, José Figueira, Joana Caetano

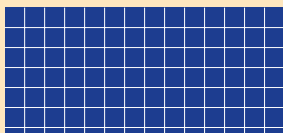
Deze voorstelling is ook geschikt voor kinderen vanaf 6 jaar.

slotfeest

see you NEXT time

Na de voorstelling blijven we nog even hangen in Le Phénix voor het immer leuke slotfeest van NEXT. Friday on my mind, baby!

- € 21 - € 19 (reductie Next)
(incl. busreis en broodjes)
- € 6 -26j
- Ontdek het volledige programma via
www.nextfestival.eu



Apero Classico Surprise-concert

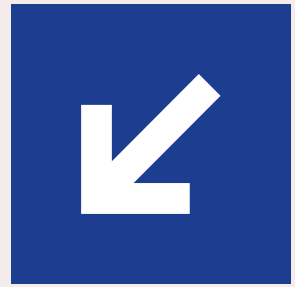


Dit seizoen zorgen we voor een verrassing in het concertprogramma: een heus surprise-concert! Alle ingrediënten voor een geslaagde Apero-Classico zullen aanwezig zijn, maar de artiest(en) houden we voorlopig nog even geheim. De bekendmaking volgt pas aan het begin van volgend seizoen. Wordt het een solist of klein ensemble? Lokaal bekend talent, gevestigde waarde of nieuw te ontdekken toptalent? Zang, hoorn of gitaar, wat zal er klinken? Dat blijft voorlopig een mysterie. Zie het als een vervroegd Sinterklaasgeschenk, zet de datum alvast in je agenda en laat je verrassen! Het belooft absoluut de moeite te worden!

- € 12
- Vriendenpas / -26j: € 8,50
- Gratis voor leden
Akoestiek Menen



Eva De Roovere HIER EN NU



Beste tijdreiziger,

Ooit waren er twee producers die genomineerd werden voor Radio 2 Zomerhit met een remix van 'Wild kind', een nummer van Eva De Roovere ft Diggy Dex, ergens in het jaar 2019. En ooit waren er twee muzikanten die besloten samen aan liedjes te werken tijdens een pandemie, ergens in het jaar 2020. Deze vier muziek-wizards vlogen via Walem, Antwerpen, Lier, Gent en Brussel en streken neer in de Marmalade Sound Factory in Ranst om een plaat te maken. Allerlei onvoorziene omstandigheden, een dozijn obstakels, vele lockdowns, Zoomsessies, online meetings en Whatsapp-groepen later, verschijnt Hier en nu: Eva's zesde Nederlandstalige album.

Nu komt Eva tot bij jou met een band vol drums, bas, toetsen en gitaar om je te laten meegenieten van oude en nieuwe muziek en je mee te nemen van vroeger tot nu. Dans je zorgen weg op de aanstekelijke ritmes en laat je vervoeren door de stembanden van Eva De Roovere. Welkom, hier en nu!

Foto: Guy Kokken

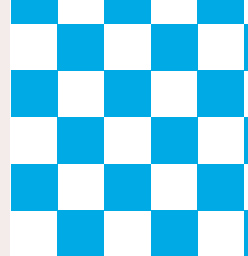
DONDERDAG 8 DECEMBER
20.15 u.
→ **Cultuurcafé Het Applauws**
Lauwe



→ € 15
→ Vriendenpas / -26j: € 11,50

Otto-Jan Ham & Band

2022 HET MUZIEKSTE JAAR OOIT



Otto-Jan Ham blikt samen met zijn uitstekende band terug op het voorbije muziekjaar. En zonder al té veel weg te geven - want het jaar is nog bezig - maar het zou wel eens het meest bijzondere jaar uit de muziekgeschiedenis ooit kunnen gaan worden.

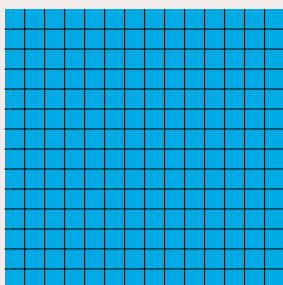
Ok, dat hebben we vorig jaar ook gezegd, maar toen zeiden we maar wat. Ondertussen zijn we gegroeid. Als mens, als muzikant en als professioneel terugblikker op een jaar dat er muzikaal écht toe deed. Sterker nog, en we zeggen het stellig; 2022 was het beste jaar uit de geschiedenis van de muziek. Ooit. Punt.

Het muzikale jaaroverzicht van ohlalala is een (uiteraard) muzikale, onderhoudende en 100 procent historisch accurate voorstelling voor jong en oud.

VRIJDAG 9 DECEMBER
20.15 u. → theaterzaal

Een productie van Ohlalala & Compagnie Maandacht
Otto-Jan Ham: verteller
Roeland Vandemoortele: zang, gitaar
Maximus: bas, zang
Ron Reuman: drums
Foto: Koen Bauters

→ € 20
→ Vriendenpas / -26j: € 16,50



Het Nieuwstedelijk VREDE, LIEFDE, VRIJHEID

Stijn Devillé, artistiek leider van Het Nieuwstedelijk, is heel erg geboeid door kantelmomenten in de geschiedenis. Eerder maakte hij voorstellingen over de financiële crisis, zijn nieuwe stuk speelt zich af aan het einde van de Tweede Wereldoorlog. Hij focust niet zozeer op de zogenaamd grote figuren, maar vindt het net interessant om te kijken naar wie er in de coulissen deel uitmaakt van die geschiedenis.

In de marge van de onderhandelingen van het Verdrag van Versailles ontmoeten drie mensen mekaar in een hotellobby in Parijs. De grote oorlog is achter de rug, de sfeer is uitgelaten: de twinties staan ready to roar.

De jonge, briljante econoom John Maynard Keynes - openlijk bisexueel in een tijd dat dat nog strafbaar was - is één van de onderhandelaars. Op een nacht valt hij voor de charmes van Lydia Lopokova, een ballerina van de Ballets Russes die in hetzelfde hotel logeert. Zij houdt een Afrikaanse man in het hotel voor een bediende. Die blijkt echter Charles D.B. King te zijn, gezant van Liberia, het enige vrije Afrikaanse land. King is dan ook de enige zwarte onderhandelaar op het congres. Er ontspint zich een gesprek over vrijheid. Waar ze alle drie naar op zoek schijnen te zijn.

"Een onvergetelijke rit" (Knack)

"Een portret van burgerwoede" (De Morgen)

"Dankzij de stomende soundtrack waan je je zelfs in een thriller" (De Standaard)

VRIJDAG 16 DECEMBER

20.15 u. → theaterzaal

*** EXTRA: inleiding om 19.30 u.**

Tekst en regie: Stijn Devillé

Spel: Michaël Pas, Prince K. Appiah en Clara Cleymans

Muziek: Geert Waegeman

Dramaturgie: Els Theunis, René Michaelsen en Jörg Vorhaben

Scenografie: Saskia Louwaard - Kostuum: Joëlle Meerbergen

Geluid: Stefan De Reese en Tom Buys

Techniek: Bernard Peeters, Viktor Thys en David Neumann

Productie: Ellen Haesevoets - Assistent regie: Lisa Passow

Decor: Bertil Brakemeier, Bregt Janssens en Wirm De Jaegher

Een coproductie van Het Nieuwstedelijk, Staatstheater Mainz en Theater im Bauturm Köln.

Deze productie kwam tot stand met de steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische federale overheid en Gallop Tax Shelter.



→ € 18

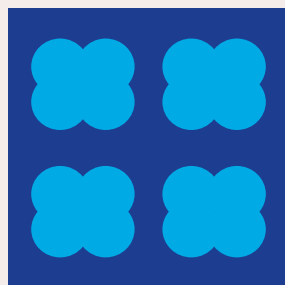
→ Vriendenpas / -26j: € 14,50

→ EXTRA: inleiding om 19.30 u.

Bronks & Artemis

NIETES

(4+)



Kim Karssen en Hendrik Kegels volgden de richting 'performance' aan Toneelacademie Maastricht. Met hun afstudeerproject 'Kier' leverden ze een aardig visitekaartje af. Tuur Devens (Theaterkrant.nl) schreef daarover: "Ze hebben hun ongebreidelde fantasie en grenzeloze associaties in een vorm kunnen gieten die spettert en knettert, die subtiel en ingetogen is, die slapstick en slow motion met schwing combineert, die een enorm warm spelplezier uitstraalt." Voor 'Kier' werkte het duo samen met Benjamin Verdonck, nu laten ze zich begeleiden door Jetse Batelaan, ook al een grootmeester van het beeldend theater.

In 'NIETES' zeggen theatermakers Kim Karssen en Hendrik Kegels volmondig "NEE!" tegen alles wat zich aanbiedt.

Het publiek? Bah, NEE!
Licht? Jakkas, NEE!
Applaus? NEEEEEE!
Een onvergetelijke opkomst? Boe, NEE dank u!

Ze keren de wetten van het theater om, duwen alle mogelijkheden van zich af en steken ze voorgoed achter slot en grendel.

NIETES is een parade van alles wat niet mee mag doen, en alles wat niet meer mee kán doen; dinosauriërs worden terug hun eieren ingeduwd, de Romeinen hebben niet eens een rijk, en ook Elvis Presley wordt al van de beeldbuis gehaald voordat hij zijn heupjes heeft kunnen laten swingen. NIETES is een apocalyptische beeldenstorm over controle, woede, loslaten en niet kunnen omgaan met verandering. Een voorstelling waarvoor niemand is uitgenodigd, die waarschijnlijk niet gaat beginnen en nooit zal eindigen.

Niets kan er gebeuren. Alles blijft voor altijd hetzelfde. Fijn!

DINSDAG 3 JANUARI
15.00 u. → theaterzaal



Regie en spel: Hendrik Kegels, Kim Karssen
Eindregie: Jetse Batelaan
Scenografie: Hendrik Kegels, Kim Karssen, Sam Declercq
Uitvoering decor: Sam Declercq
Kostuum: Wirm Muyaert
Ontwerp muziek: Frederik de Clercq
Ontwerp licht en techniek: Max Adams
Productie: BRONKS
Coproductie: Theater Artemis & Perpodium
Met de steun van: taxshelter van de Belgische Federale Overheid
Organisatie: CC De Steiger m.m.v. Gezinsbond Mener

- € 9 - € 7 -26j
 - **Korting vriendenpas: € 2 per ticket**
 - **Korting Gezinsbond: € 2 per ticket)**
- (kortingen niet cumuleerbaar)**

Wannes Cappelle & Nicolas Callot

MOZART IN HET WEST-VLAAMS

Wannes Cappelle, frontman van Het Zesde Metaal en pianist Nicolas Callot toerden het afgelopen jaar door heel Vlaanderen met hun programma 'Kom, Benevelt Mie', een selectie liederen van Schubert, vertaald in het plastische en poëtische West-Vlaams dat het oeuvre van Cappelle zo kenmerkt.

Dat smaakte naar meer. Maar Cappelle en Callot gaan niet zomaar voor hetzelfde trucje. Voor hun volgende project blijven ze in Wenen, maar duiken verder de geschiedenis in: dit keer pakken ze liederen van Wolfgang Amadeus Mozart aan.

Zoals Mozart de teksten van grote dichters als Goethe durfde aanpassen aan de muziek, zet Wannes de liederen waar nodig naar zijn hand en blijven de teksten spreken voor een hedendaagse luisteraar.

In deze intieme setting begeleidt Nicolas Callot Wannes meesterlijk op een pianoforte uit eigen collectie.

VRIJDAG 13 JANUARI
20.15 u.

→ **Sint-Bavokerk Lauwe**

→ **€ 20**

→ **Vriendenpas / -26j: € 16,50**



Tom Helsen

ZIN OM JE TOM HELSEN

“Zin om je Tom Helsen.” Nooit gedacht dat dit kleine zinnetje door corona zo een speciale betekenis zou krijgen. Iets wat over heel de wereld in ieders hoofd nu meer dan ooit rondspookt. Het is zo lang geleden dat we onze vrienden nog eens écht goed hebben kunnen vastpakken.

Na een kwarteeuw gevuld met vele radiohits sluit Tom zijn Engelstalige verhaal voorgoed af en begint er een nieuw avontuur in het Nederlands.

2021 bracht ons zijn Nederlandstalige debuut ‘Zin om je Tom Helsen’ en 2022 de opvolger ‘Helsen Angels’: 7 liedjes, 7 meisjesnamen.

Hij gaat op tour met al deze nieuwe liedjes en is klaar om jullie meer dan ooit te raken.

ZATERDAG 14 JANUARI
20.00 u.

→ **G.C. Gilwe, Wervikstraat 39,**
Geluwe



- € 18
- Vriendenpas / -26j: € 14,50





Een fan stapte naar Luc Dufourmont toe. Hij vroeg of die een nummer kon maken voor June, zijn pasgeboren dochtertje. Het kind werd zo goed als doof geboren en de vader wou een gezongen nummer als geboortekaartje. “Ik kan wel iets schrijven voor uw kindje,” zei Luc. “Maar mijn vriend Wouter Spaens heeft altijd wel wat muziek in zijn schuif zitten.”

Zonder grootse plannen nam het duo in een dag hun eerste song op. Producer Pieterjan Maertens ontfermde zich over de eerste opnames van de nummers. Met vier extra muzikanten trokken ze naar Closed Session Recording Studio. Pieterjan inviteerde nog wat extra volk dat eveneens zijn eigen bijdrage leverde en het resultaat is er nu eindelijk.

2022, de wereld wordt wakker na een slepende pandemie en een nieuwe oorlog gooit roet in het eten. Maar dit hield hen niet tegen om de plaat nog dit jaar te releasen. Riptunes brengt soelaas in goede en kwade dagen.

VRIJDAG 20 JANUARI

20.15 u.

→ **Sint-Niklaaskerk Rekkem**

Luc Dufourmont (zang)
Wouter Spaens (gitaar)
Gunter Callewaert (piano)
Ruben Vanhoutte (drum)
Frans Grapperhaus (cello)
Muziek: Wouter Spaens
Tekst: Luc Dufourmont & Wouter Spaens
Foto: Anton Coene

→ **€ 15**

→ **Vriendenpas / -26j: € 11,50**



CC DE STEIGER & CIE TABLOO PRESENTEREN

Arne Sierens

POLITIE + DIEVEN

CC De Steiger en de Gentse theatermaker Arne Sierens slaan de handen in elkaar voor de grootse en unieke voorstelling 'POLITIE + DIEVEN'. CC De Steiger vond in Sierens de gedroomde partner-in-crime voor een ambitieus theaterproject met professionele acteurs, studenten van diverse theateropleidingen, amateurspelers en jongeren van De Figuranten. De voorstelling is het eindresultaat van een intens creatie- en repetitieproces met een bijzonder uitgebreide en diverse cast. 'POLITIE + DIEVEN' wordt dé absolute theaterhit van 2023!

Check www.ccdesteiger.be voor alle speeldata en tickets!

Theatermaker Arne Sierens laat zich voor dit nieuwe theaterstuk inspireren door de wereld van de politie. Het fascineert hem dat politieagenten telkens weer op de eerste rij staan om het grote en het kleine leed van mensen te capteren. Van moordaanslag tot burenruzie, van liefdesverdriet tot bendeoorlog: alle maken ze deel uit van de bitterzoete onrustparade die zich elke dag opnieuw op gang trekt.

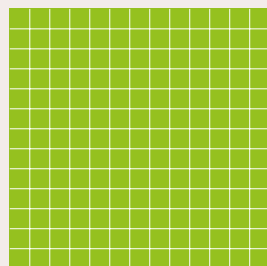
'POLITIE + DIEVEN' wordt een komisch en tegelijk ontroerend portret van vrede en oorlog in een doodgewone stad, een stuk met sterke wortels in het alledaagse, het volkse én het epische. Zoals dat in zijn stukken vaak het geval is, heeft Sierens ook nu een groot portret van de samenleving voor ogen, met personages die in al hun verscheidenheid zoeken hoe ze met elkaar kunnen samenleven.

"De levens van Sierens' personages drijven op misverstanden, gemiste kansen, wrong time, wrong place. Ze hebben krassen op hun ziel, veel eelt op de handen en de voeten. En toch zijn het elk op hun manier helden. Omdat ze ondanks alles toch proberen te leven, te overleven. Soms zijn die pogingen lachwekkend of zielig, maar altijd zijn ze ontroerend. Sierens tilt de miserie van de kleine man op een hoger niveau – hij voegt er een existentiële dimensie aan toe." (Karel Vanhaesebrouck)

ZATERDAG 28 JANUARI
TOT ZONDAG 12 FEBRUARI
→ theaterzaal

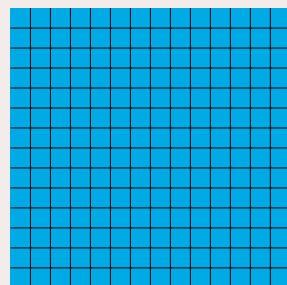
Tekst en regie: Arne Sierens
Regie-assistentie: Patrick Deleu
Spel: Kyra Verreydt, Wouter Bruneel, Emma Rotsaert, Eva Mareen, Saartje Van de Steene, Willem Herbots, Patrick Deleu, Dimi Vandamme, Charlotte Bauduin, Olivia Van Buggenhout, Kim Rigole, Katia Dezutter, Karolien Dezutter, Linda Provost, Sofie Marey, Virgil Vanassche, Manau Hanssens, Julie Dumolein, Karin Vuylsteke, Marte Tamsin, e.a.
Decorontwerp: Guido Vrolix
Kostuumontwerp: Veerle Hasselman
Choreografie: Pascale Pringels
Lichtontwerp en techniek: technische ploeg CC De Steiger
Productie: CC De Steiger
In samenwerking met: Cie Tablo, De Figuranten, Stad Mene, Stedelijke Academie voor Muziek en Woord Mene en OPENDOEK
Coproductie: Perpodium
Met de steun van: de Vlaamse Overheid en taxshelter van de Belgische Federale Overheid

→ € 15 – € 11,50 (tot 12 jaar)
→ Vriendenpas / -26j: € 11,50





AAFKE ROMEIJN



Muzikant en schrijver Aafke Romeijn verwerkt vele thema's in haar liedjes, gedichten en boeken. Van Architectuur tot Sciencefiction en van Antidepressiva tot Snelwegen.

In haar nieuwe theatershow smeedt ze al haar fascinaties tot één verhaal, dat de toeschouwer een indringende en meeslepende blik geeft in haar wereld. Muzikaal literair theater zoals alleen Aafke Romeijn dat kan brengen. Al eerder stond ze onder andere op Lowlands, in Paradiso en op vele andere poppodia, en nu dus ook in Lauwe!

"Nooit maakte opgewekte electropop zo stil"
(Trouw over album Godzilla)

"Een van de beste tekstschrijvers in onze taal"
(Musicmaker over album Godzilla)

"Meeslepend, intens, episch"
(OOR over album Godzilla, Album van het jaar)

DONDERDAG 9 FEBRUARI
20.15 u.

→ **Cultuurcafé Het Applauws**
Lauwe

Aafke Romeijn (zang/toetsen)
Bram Ieven (gitaar)
Hidde Roorda (bas)
Foto: Bibian Bingen

→ **€ 15**
→ **Vriendenpas / -26j: € 11,50**



Compagnie O Quel Dommage

MA TACHE / MIJN VLEK

(4+)



Compagnie O Quel Dommage verdiende reeds haar strepen in Franstalig België en in het buitenland, wordt regelmatig gevraagd voor festivals en sleepte reeds verschillende prijzen in de wacht. Hoog tijd dus om de taalgrens over te steken!

Klik, je duwt op een schakelaar en ... het licht springt aan en gehoorzaamt je. Is dat geen wonder?

Samen met het licht wordt ook de schaduw geboren. En daarvan maakt onze heldin haar speelterrein.

Vandaag is het Rita's verjaardag, maar echt blij is ze niet. Haar kamer is opgeruimd zoals het hoort, haar kleren zijn netjes gestreken zoals het hoort, alles is netjes geregeld, ja, zoals het hoort. Maar stiekem vindt Rita dit allemaal wat saai... Pff, zoals het hoort... Wat zou ze het graag eens anders zien!

Wanneer de lichtzekering het begeeft, slaat Rita's fantasie heerlijk op hol en krijgt ze verrassend genoeg toch bezoek voor haar verjaardag. Van een vreemde die, bij nader inzien, toch niet zo vreemd is als eerst gedacht...

'Ma tache' is een visuele, woordloze voorstelling, waarin schaduw en schaduwspel centraal staan. De kracht van de verbeelding in combinatie met fris spel houden je aandacht gegarandeerd vast!

DINSDAG 21 FEBRUARI
15.00 u. → studio

Concept: Clara Lopez
Spel: Clara Lopez en Natalia Weinger of Monica Varela Couto
Regie: Olivier Mahiant
Coaching: Marie Limet
Dramaturgisch advies: Jean Lambert
Scenografie: Sandrine Clark
Kostuums: Sandrine Clark
Muziek: Gilles Cremer
Lichtontwerp: Mark Elst en Sébastien André
Organisatie: CC De Steiger m.m.v. Gezinsbond Menen



- € 9 - € 7 -26j
 - **Korting vriendenpas:**
€ 2 per ticket
 - **Korting Gezinsbond:**
€ 2 per ticket)
- (kortingen niet cumuleerbaar)

Erik Van Looy VERSLAAFD!

VRIJDAG 3 MAART
20.15 u. → theaterzaal

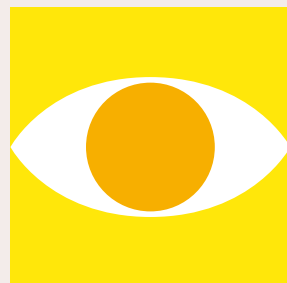
Erik Van Looy kennen we al seizoenen lang als de goedlachse, flamboyante en aantrekkelijke presentator van 'De Slimste Mens Ter Wereld'. Door zijn grenzeloze populariteit als quizmaster (en zijn indrukwekkende modellencarrière voor een niet nader genoemd Belgisch schoenenmerk) zouden we haast vergeten dat hij één van de meest succesvolle regisseurs van het land is en al zijn hele leven passioneel verslaafd aan cinema en filmsterren.

In 'Verslaafd!' vertelt Erik met veel humor over de eerste 60 jaar van zijn roemrijke filmverleden. Over de supersterren die hij mocht interviewen voor 'De Laatste Show', zijn verrassende relatie met Koning Albert, Koningin Paola en Yasser Arafat, zijn filmklassiekers waarin Koen De Bouw (5 keer), Jan Declair (3 keer) en de chihuahua van Mickey Rourke (1 keer en nooit meer) een voorname rol speelden, zijn levensbedreigende honger tijdens een etentje met de vrouw van Tom Cruise én over die keer dat hij met de naakte cowboy van The Village People om drie uur 's morgens in een Antwerpse hotelkamer zat.

Mis deze unieke show niet, want het zou wel eens de laatste keer kunnen zijn dat Erik het zich allemaal nog kan herinneren!



- € 22
- Vriendenpas / -26j: € 18,50



Triunfal Quintet

ZONDAG 5 MAART
11.00 u. → studio

Triunfal quintet is een collectief van vijf jonge, gepassioneerde muzikanten. Met hun intens en enthousiast samenspel, nemen ze jou mee op een reis door de prachtige tangomuziek.

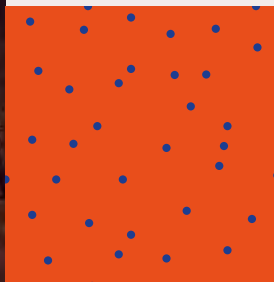
De groep kent zijn ontstaan aan het Conservatorium van Antwerpen. Samengesteld uit klassiek geschoolde en jazzgeoriënteerde muzikanten vindt de groep een gemeenschappelijke deler in de Argentijnse Tango Nuevo van Astor Piazzolla.

Het ensemble stond de laatste jaren al regelmatig op grotere en kleinere podia in België en Nederland.

- € 12
- Vriendenpas / -26j: € 8,50
- Gratis voor leden
Akoestiek Mene



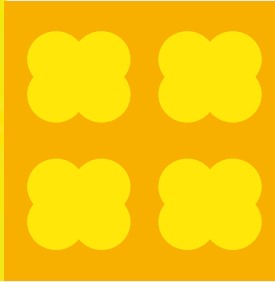
Met: Linde Verjans (viool), Bram Van Weverberg (accordeon), Juno Kerstens (contrabas), Inti de Maet (gitaar) en Ellen Schepers (piano).



Lien Thys & Tim Bogaerts

RITEN

VRIJDAG 10 MAART
20.15 u. → studio



Lien Thys en Tim Bogaerts werkten voor het eerst samen tijdens Montignards#3, het ontwikkelingstraject voor nieuwe theatermakers bij Monty (Antwerpen). Filip Tielens (De Standaard) schreef over hun eerste voorstelling: *“Thys en Bogaerts zijn nog maar net afgestudeerd, maar tonen in dit sprankelende duet hun spelerskwaliteiten. Ook de vorm is doordacht: wij bekijken hen vanop een tribune op de scène, terwijl zij de hele zaal bespelen.”*

In ‘RITEN’ wordt een jong acteurscollectief in staat van beschuldiging gesteld. Een scène uit hun voorstelling wordt als ongepast beschouwd. Met een begeesterd plezier simuleren ze de ondervragingen, het proces en het op de vlucht zijn van een schijnbaar joelende menigte. Terwijl het publiek toekijkt als onderzoeksrechter, worden ze verschillende krachten in zichzelf gewaar. De kick en adrenaline van het fout zijn, maar net zo goed de angst om daadwerkelijk te provoceren. Wie ze zijn en wat er zich ooit in de bewuste scène heeft afgespeeld wordt steeds meer een troebele pap. Een horror spiegelpaleis waarin meerdere versies van één verhaal in het rond kaatsen.

Met ‘RITEN’ duiken Lien en Tim opnieuw in het oeuvre van cineast Ingmar Bergman. Eerder speelden ze al ‘Na de repetitie’, een voorstelling die in 2021 geselecteerd werd voor het Theaterfestival. Ook nu weer zetten ze het scenario van de filmmaker stevig naar eigen hand. Spelend gaan ze op zoek naar een herinterpretatie die refereert aan de praktijken in het theater en de wereld ver daarbuiten. Gewapend met humor, durf en speelse erotiek maakt dit duo Bergman herkenbaar.

Naar: ‘Riten’ van Ingmar Bergman
Creatie en spel: Lien Thys en Tim Bogaerts
Coaching: Willem de Wolf
Outside eye: Marie Pien
Lichtontwerp: Hanne Dick
Coproductie: Monty

→ € 15

→ Vriendenpas / -26j: € 1,50

Bart Van Loo

DE BOURGONDIËRS

Met 'De Bourgondiërs' schreef Bart Van Loo een ongeziene voltreffer: meer dan 270.000 verkochte exemplaren, lyrische recensies en één van de best beluisterde podcasts uit de Lage Landen. Het boek verschijnt in het Engels, Duits, Frans, Italiaans, zelfs in het Chinees en het Koreaans.

Om zijn zegetocht in stijl af te sluiten bewerkte meesterverteller Van Loo zijn oerverhaal tot een uniek stuk verteltheater. Waar komen we vandaan? Om die vraag te beantwoorden doorkruist Bart Van Loo de middeleeuwen. Hij neemt ons op sleeptouw langs brandstapels en banketten, de pest en riddertoernooien, Jeanne d'Arc en Filips de Goede. Een historische rollercoaster die eindigt bij het ontstaan van de Lage Landen.

Denk aan veldslagen à la 'Game of Thrones'. Denk aan de prentenboeken van 's Lands Glorie'. Denk ook aan de geschiedenislessen van je allerbeste leerkracht. Humor en spanning. Anekdotek en inzichten. Maak je klaar voor een wervelende brok cultuurgeschiedenis.

"Honderd minuten manisch vertelplezier"
(De Standaard)

"Hyperkinetisch, grappig, ontroerend en snel. Vertellen wordt kunst." (Het Nieuwsblad)

"Een geweldige verteller die boeit van de eerste tot de laatste seconde. Een ode aan de kracht van het woord." (NRC)

Foto: Geert Van Hoeymissen

VRIJDAG 17 MAART
20.15 u. → theaterzaal



→ € 15
→ **Vriendenpas / -26j: € 11,50**



BonteHond & Orkater

HIER ZIT NIEMAND OP TE WACHTEN

(8+)



Twee Nederlandse theatergezelschappen slaan de handen in elkaar voor een zeer muzikale out-of-the-box voorstelling. In de hoofdrol herkennen we de heren van het collectief More Dogs, die in april 2022 opgemerkte gasten waren op ons festival Gebroed!

Met zo weinig tijd om te leven en over dingen na te denken heb ik net ongeveer de juiste hoeveelheid tijd besteed aan deze vlinder
- Richard Brautigan

Een doelloos bestaan kan echt niet meer. We zijn omringd door successen en alles ligt langs een meetlat. We willen meer. En meer is nooit voldoende. Het moet sneller. En het is nooit snel genoeg.

Júist daarom maken wij deze voorstelling. Want wat gebeurt er als je vergeet wat je allemaal moet behalen? En wat is dan een zinvol bestaan? Wat als niets meer moet en alles mag?

Vanuit een vurig geloof dat het doel alles heeft verziekt -het heiligt zelfs geen middelen- proberen we voor één keer níet zoveel mogelijk mensen zo gelukkig mogelijk te maken.

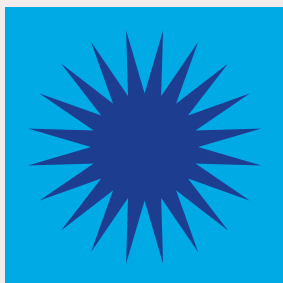
'Hier zit niemand op te wachten' is een lofzang op beweging zonder doel en breekt een lans voor het ontdekken van dat wat je niet zoekt. Onder regie van Judith Faas brengt het Orkatercollectief More Dogs samen met vier fysieke spelers een montagevoorstelling vol energie, toevalligheden en muziek: een voorstelling waar je nou net niet op zat te wachten.

ZONDAAG 19 MAART
15.00 u. → theaterzaal



Concept en regie: Judith Faas
Tekst, spel en muziek: Orkatercollectief More dogs: Viktor De Greef, Gode Kempen, Julien Neiryndck, Elias Vandenbroucke i.s.m. Melvin Aroma, Felix Schellekens, Jeffrey Creepashu Loewenicht, e.a.
Organisatie: CC De Steiger m.m.v. Gezinsbond Menen

- € 9 - € 7 -26j
 - **Korting vriendenpas: € 2 per ticket**
 - **Korting Gezinsbond: € 2 per ticket)**
- (kortingen niet cumuleerbaar)**



ARSENAAL & Het Kwartier/Freek Mariën ÉÉN OF ANDERE RUS

Wie al eens in een theaterzaal komt, zal zeker al van Freek Mariën gehoord hebben. We durven hem gerust één van de betere hedendaagse toneelschrijvers noemen. Vorig seizoen was hier met 'De Gemoederen' ook al een stuk van zijn hand te zien. Voor 'Een of andere Rus' schreef hij niet alleen de tekst, hij regisseert tevens de schitterende cast.

'Een of andere Rus' is een hedendaagse tragedie, geïnspireerd op het leven en werk van Eduard Limonov. Limonov was een straatboefje in Oekraïne, een dissidente dichter in Rusland, een zwerver en butler in New York, een rock-'n-rolschrijver in Parijs en een strijder aan de kant van oorlogsmisdadigers. En dat is maar een selectie. In maart 2020 overleed hij, nog even actief, de laatste jaren als oppositieleider in Rusland.

In 'Een of andere Rus' trekt Eduard Limonov als tolk en chauffeur van een oorlogsjournaliste door Joegoslavië, op weg naar oorlogsmisdadiger Karadzic. Gaandeweg verschuift de aandacht van de journaliste naar Limonovs eigen levensverhaal, dat van de Sovjet-Unie naar het Westen gaat, van roem naar val, van strijden met de pen tot strijden met wapens.

Freek Mariën (schrijver/regisseur van Het Kwartier, winnaar Taalunie Toneelschrijfprijs 2015 en winnaar Kaas & Kappesprijs 2020) verwerkt Limonovs hallucinante levensverhaal in een minstens even indrukwekkende, actuele tekst. Voor Een of andere Rus regisseert hij een straffe cast. Samen zetten ze een leven op scène, dat geschiedenis, activisme en liefde verbindt.

VRIJDAG 24 MAART
20.15 u. → theaterzaal
*** EXTRA: inleiding om 19.30 u.**

Tekst en regie: Freek Mariën
Spel: Janne Desmet, Wanda Eyckerman, Pieter Genard, Lotte Heijtenis, Tom Van Bauwel en Joris Van den Brande
Coaching: Carl von Winckelmann
Dramaturgie: Ruth Mariën
Vormgeving: Timme Afschrift
Kostuum: Karen De Wolf
Muziek: Jan-Sebastiaan Degeyter

een coproductie van ARSENAAL/LAZARUS & Het Kwartier/
Freek Mariën
met steun van de taxshelter van de Belgische Federale Overheid
coproductie: Perpodium
met steun van Literatuur Vlaanderen
met dank aan KAAP en de theatermaker



- € 18
- Vriendenpas / -26j: € 14,50



HURORAM

De lockdown was voor **Hugo Matthysen** een mooie kans om wat orde te scheppen in zijn onoverzichtelijke repertoire.

Na Hugo Matthysen en de Bomen is hij immers liederen blijven schrijven, voor toneelstukken, televisieprogramma's, voor derden, en vooral: voor zijn plezier.

Uit die merkwaardige catalogus werd een fraaie setlist geplukt voor het trio met de fonkelende naam HURORAM!

De musici werken al jaren samen in de beroemde Clement Peerens Explosion, maar nu zal het er iets beschaafder aan toe gaan. U moet dus niet bang zijn, er zal geen half woord Antwerps te horen zijn.

Tussendoor wordt er wel eens wat verteld waar u na lang nadenken misschien wel een touw aan kan vastknopen. HURORAM! brengt een afwisselend programma vol zang en dans, waarbij de dans wordt vervangen door de zang, en de zang door het gesproken woord, en dat gesproken wordt vervolgens op muziek gezet. Kunt u nog volgen? Nee? Een handleiding is verkrijgbaar.

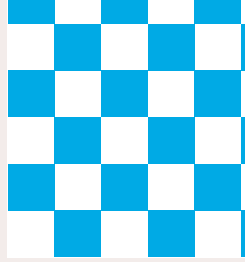
DONDERDAG 30 MAART
20.15 u. → theaterzaal

→ € 20

→ Vriendenpas / -26j: € 16,50



Zuidpool LONG DAY'S JOURNEY INTO NIGHT



In het snel wijzigende theaterlandschap wordt het stilaan een curiosum: gezelschappen die zonder verpinken vasthouden aan hun eigen smoel. Het is één van de redenen waarom we Zuidpool zo graag zien komen. Vorig jaar sloten ze in Menen de tour van 'De Aanzegster' af, een stuk van Ilja Leonard Pfeijffer, nu komen ze met een heel bijzondere bewerking van een theaterklassieker.

Wat gebeurt er met ons als we elkaar niet meer kunnen of willen verstaan?
Wat zetten we op het spel als we stoppen met luisteren?
Naar de ander? Naar onszelf?

Dit aangrijpende autobiografische meesterwerk van de Amerikaanse Nobelprijswinnaar Eugene O'Neill beschrijft één dag uit het leven van het toxische gezin Tyrone.

De vader is een verbitterd, alcohol verslindend acteur aan het einde van zijn carrière, de moeder een labiele vrouw met een morfineverslaving 'in denial', de oudste zoon een gefnuikt acteur met een beestachtig cynische levensstijl, en de jongste een hoog sensitief dichter met een - waarschijnlijk terminale - longaandoening.

In messcherpe dialogen probeert elk van hen vat te krijgen op de teleurstellingen in zichzelf en de ander. Met een minimum aan actie dropt O'Neill een clusterbom van woorden die zowel willen verwonden als verzoenen. Het is een schreeuw om liefde van mensen die niet mét, maar ook niet zonder elkaar kunnen leven. Van 's ochtends vroeg tot middernacht leveren zij een ontroerend gevecht waarvan ze weten dat het niet te winnen valt.

In een verregaande adaptatie en met een uitzonderlijke internationale troep acteurs, die elk in een andere taal spreken, drijft 'Long Day's Journey into Night' op taal, monumentaal minimalisme en ijzersterke acteerprestaties.

VRIJDAG 14 APRIL
20.15 u. → theaterzaal
* meertalige voorstelling, met
Nederlandse boventiteling
* EXTRA: inleiding om 19.30 u.

Tekst: Long Day's Journey into Night van Eugene O'Neill
Bewerking: Koen van Kaam
Regie en concept: Koen van Kaam & Jorgen Cassier
Spel: Sofie Declair, Atta Nasser, Tijmen Govaerts en Laurent Capelluto
Sound: Jorgen Cassier
Kostuumontwerp: Andrea Kränzlin
Promotiebeeld: Kaat Pype
productie: Zuidpool
coproductie: Perpodium
met de steun van Tax Shelter van de Belgische Federale Overheid

→ € 18
→ Vriendenpas / -26j: € 14,50



Stijn Van de Voorde FOR THOSE ABOUT TO ROCK MORE

In 2020 trok Stijn met 'For those about to rock I salute you' met groot succes door het land. Duizenden bezoekers ontdekten dat Prince een gitaar kan doen verdwijnen en dat je Noorse metalbands best serieus neemt. Maar er valt nog méér te vertellen.

Rock & roll is een onuitputtelijke bron van geestige, interessante, heftige en ontroerende verhalen. In 'For those about to rock more' verlegt Stijn zijn blik naar de (vaak onderbelichte) vrouwen die de muziekwereld kleurden, naar een hoger niveau tilden of dramatisch trashten.

Waarom werd rock & roll uitgevonden door een vrouw?

Wie is de échte Queen of Rock & Roll?

Waarom mochten vrouwelijke gitaristes enkel in bikini op de cover van gitaarmagazines?

Is Billie Eilish de Kurt Cobain van deze eeuw?

Stijn Van de Voorde werkt intussen meer dan 20 jaar voor Studio Brussel. Hij mocht muzikale legendes als Dave Grohl, Metallica, Lady Gaga en Billie Eilish ontmoeten. Hij presenteerde jarenlang de main stage van Rock Werchter en maakte succesvolle muziekdocu's (California Love, Rock 'n Roll High School, Great! Britain, Studio Ibiza en Burning Man).

In 'For those about to rock more' bundelt Stijn andermaal een eigenzinnige selectie van de meest interessante en verrassende verhalen die hij gezien, gehoord en zelf meegemaakt heeft.

"Stijn Van de Voorde is een geboren verteller. Duimen voor een sequel." (Het Nieuwsblad)

"In de VS had Stijn al lang een dik contract met carte blanche gekregen bij een streamingdienst. Iedereen wil die man in huis. Stijn doet wat alleen Stijn kan. Stijn zijn." (De Morgen)

VRIJDAG 21 APRIL
20.15 u. → theaterzaal

→ € 21,50

→ Vriendenpas / -26j: € 18



Joren Vandenbroucke en Annelies Van Hyfte

3 GERANIUMS OP EEN VENSTERBANK

CC De Steiger maakt deel uit van een groep West-Vlaamse cultuurcentra die, onder de noemer 'Eigen Kweek', elk jaar aan jonge makers de kans geeft om een voorstelling te maken. Dit seizoen kozen we unaniem voor het voorstel van Joren Vandenbroucke. Hij maakt een intieme voorstelling, waarin hij gebruikmaakt van virtual reality.

Drie geraniums staren naar buiten. Ze proberen doorheen de banaliteit van de dagelijkse passage op straat te kijken, op zoek naar diepgang. Tot nog toe zonder succes. Patrick merkt niets van het existentieel onderzoek waar zijn kamerplanten in verzonken zijn en steekt met veel moeite de voor-voorlaatste hap binnen van zijn lasagne. Hij slikt en laat zijn vork neervallen. Zijn fysieke grens is bereikt. De feiten dwingen hem eerlijk te zijn met zichzelf. Hij zal zijn lasagne net niet op krijgen. Op dit soort ogenblikken komt iemand zichzelf tegen en stelt de vraag zich, hoezo kan ik die lasagne niet op krijgen? Een blik op de verpakking verschaft Patrick het antwoord: deze kilo lasagne dient geconsumeerd te worden door 2 personen.

De drie geraniums zien Patrick rond zich heen kijken en tot de schokkende constatacie komen dat hij helemaal alleen in zijn huiskamer zit. Alleen. Waarschijnlijk al jaren.

'Drie geraniums op een vensterbank' is een immersieve performance waarin je Patrick en zijn kamerplanten beter leert kennen. Aan de hand van virtual reality en andere audiovisuele technieken stap je mee in de wereld die de man voor zichzelf opzette, maar waar hij onvermijdelijk in vast kwam te zitten.

- € 10
- Vriendenpas / -26j: € 6,50

DONDERDAG 27 APRIL
18.00 u. × 19.30 u. × 21.00 u.
 → in een huiskamer

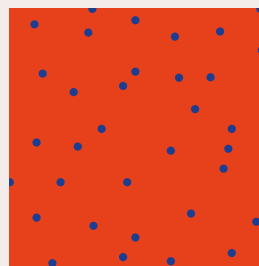
Van en met Joren Vandenbroucke en Annelies Van Hyfte
 Zakelijke leiding: Judith Ameel
 In het kader van Eigen Kweek



Gezocht: huiskamer!

Voor deze voorstelling zijn we op zoek naar een geschikte huiskamer. Deze moet in Meneven gelegen zijn, plaats bieden aan een kleine theatersetting en een publiek van minstens 10 personen. Overtuig ons waarom jouw living de droomlocatie is voor dit project en – wie weet – word jij gastheer of gastvrouw van deze bijzondere theateravond.

Stuur vóór 31 oktober 2022 je kandidatuur naar bart.bogaert@menen.be.



Begijn Le Bleu KIJK

Fwiet! Fwiet! Is de naam van de podcast en het vogelmagazine van Begijn Le Bleu dat enthousiast wordt onthaald door media en publiek. Nu brengt Begijn een voorstelling over de kick van het vogelspotten: Kijk!

Hij heeft het over de machtige levenswijze van vogelsoorten zoals de rietzanger, de gierzwaluw en de raaf. Hij neemt je mee in de lucht tijdens de vogeltrek waar een stroom van miljoenen vogels passeert richting het Zuiden, om vervolgens terug te landen in eigen land waar blauwe reigers als zen-monniken geduldig wachten om hun slag te slaan. Dit alles om te tonen dat onze natuur nog slimmer en mooier is dan je al dacht.

Begijn doet dit met woord en beeld zoals we dat van hem kennen. Met bezieling en humor vertelt hij over zijn passie om er een prachtige avond vol verwondering van te maken. Laat je meevoeren in de wondere wereld van Begijn waar vogels de hoofdrol spelen.

DONDERDAG 4 MEI

20.15 u.

→ **Cultuurcafé Het Applauws
Lauwe**

→ **€ 15**

→ **Vriendenpas / -26j: € 11,50**



Les Rois Vagabonds CONCERTO POUR DEUX CLOWNS



Een topvoorstelling met mime, acrobatie, bijzondere effecten en klassieke muziek. Vivaldi, Strauss en Bach staan op het programma, maar in deze voorstelling zijn de muzikanten verrassend genoeg ... twee clowns!

Les Rois Vagabonds zijn een vreemd stel. Een mooie, in-witte-poederdoos-gevallen aristocrate, met viool en zeventiende-eeuwse pruik ontmoet een onhandige boerenkinkel. Met rode neus, schmink en extravagante kostuums laten ze het publiek lachen, maar tegelijk tonen ze iets diepers. Ze nemen ons mee in een verhaal over het leven, over onze menselijke onhandigheden, verdriet en blijdschap, de liefde en de dood ... En tonen ons zo een stukje van ons 'mens'-zijn.

Laat je dus niet in het ootje nemen. Deze clowns zijn niet van gisteren. Het zijn top-mimespelers, geniale komieken, hilarische acrobaten en virtuoze muzikanten.

"In 'Concerto pour deux clowns' spelen Julia Moa Caprez en Igor Sellem op buitengewoon muzikale wijze met theatertradities en -clichés. En bovenal met het publiek. De circusacrobatiek die zij daarbij inzetten oogt spectaculairder dan zij in wezen is, maar is meer dan effectief. Zo bewijst het Franse gezelschap Les Rois Vagabonds dat met het aan de commedia dell'arte ontleende duo witte clown en Augustus wel degelijk nog altijd een avontuurlijke voorstelling is te maken. [...] Er is geen duidelijk verhaal en de voorstelling bestaat eigenlijk uit een reeks losse acts, maar door voortdurend terugkerende elementen en kleine variaties daarop, ontstaat in de hoofden van de toeschouwers wel een verhaal. Over ambitie en jaloezie, haat en liefde, ernst en spot. De losse scènes gaan daarbij naadloos in elkaar over."
(Henri Drost – theaterkrant.nl)

ZATERDAG 6 MEI
20.15 u. → theaterzaal

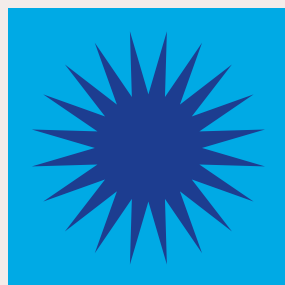
Van en met Julia Moa Caprez en Igor Sellem
Techniek: Sacha Pinget en Florian Euvrard
Foto: Miguel Robeina



→ € 15
→ Vriendenpas / -26j: € 11,50

SKaGeN

TODAY, I KILL YOU



Bjarne Devolder is een talentvolle theatermaker/speler die we al een poosje volgen. Begin 2021 werkte hij tijdens een residentie in CC De Steiger zijn voorstelling 'Mijn Volk' af. In diezelfde periode creëerde hij samen met Clara van den Broeck de dialoog 'TODAY I KILL YOU'. Bjarne leerde Clara kennen op het Conservatorium van Antwerpen, waar ze opleidingshoofd is.

Beide makers vinden elkaar in een affiniteit met de moederzoonrelatie. 'TODAY, I KILL YOU' vertelt een universeel verhaal, in een vorm die de complexiteit van die moederzoonrelatie in al haar aspecten weergeeft: de liefde, de erotiek, de woede, het zich willen verwijderen, het nooit van elkaar los geraken, het elkaar nodig hebben, de fantasmes die de relatie rijk is, de projecties, de taboes, het ongezegde, het teveel aan woorden, de zelfhaat en het narcisme.

De voorstelling speelt zich niet af in de beslotenheid van een theater, maar in een loods. Moeder en zoon zijn op weg met de auto. Ze raken hevig in discussie met elkaar. Ze houden halt om het uit te praten. Dat uitpraten duurt de voorstelling lang. In en uit de auto, niet wetend waar te beginnen, waar naartoe, waarheen terug te keren. Tot ze ergens geraken. De toeschouwer is daarvan getuige.

*"Het resultaat is een ijzersterke dialoog tussen moeder en zoon op het scherpst van de snee. Pijnlijk herkenbaar ook hoe hard het er soms aan toe kan gaan tussen ouder en kind in een gesprek waar de verwijten naar elkaar geslingerd worden, maar waar je toch ook de band voelt tussen die twee die niet te doorbreken valt". (****1/2 – Bert Hertogs, Concertnews)*

VRIJDAG 12 MEI

→ 20.15 u.

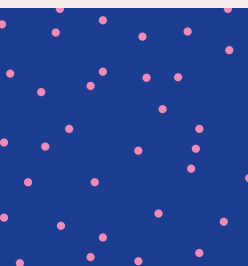
→ **brandweerkazerne,
Rekkemstraat 64, Lauwe**

Concept: Bjarne Devolder
Tekst, spel en regie: Bjarne Devolder en Clara van den Broeck
Coaching: Valentijn Dhaenens
Bewegingsadvies: Karel Tuuyschaever
Techniek en vorm: Jeroen Wuyts en Eric Engels
Productie: Delphine Lippens
Zakelijke leiding en coördinatie: Korneel Hamers

In samenwerking met De Studio en De Blikfabriek, Hoboken
Met de steun van de Vlaamse Gemeenschap
Met dank aan Rob De Graaf (tekstfragment) en Lucas Smolders

→ € 15

→ **Vriendenpas / -26j: € 11,50**



Ellis Meeusen & Bjarne Devolder

FAREN

DONDERDAG 25 MEI
+ VRIJDAG 26 MEI (dernière)
20.15 u.

→ in een trailer op locatie in Menen

In volle lockdown realiseerden we, samen met Ellis Meeusen en Bjarne Devolder, een bijzonder theaterproject. Ellis schreef de monoloog die ze als masterproef creëerde tot een voorstelling voor twee spelers. Plaats van de actie: een tot minitheater omgebouwde vrachtwagen. De voorstelling was in de lente van 2021 te zien in twee Menense scholen. Nu trekken we ermee door Vlaanderen en spelen we nog een allerlaatste reeks in Menen, waar het allemaal begon.

Een jonge vrouw rijdt met haar lief naar het zuiden van Frankrijk, een rit die ze vroeger jaarlijks met haar gezin maakte. Herinnering en heden lopen door elkaar, terwijl ze de weg zoekt in een donkere nacht.

*als andreas niet
met fiets en al
het huis dat ik bewaakte
als een burcht
was binnengestormd
had ik hem er
misschien wel nooit ingelaten
uit schaamte
of uit voorzichtigheid
maar hij was er
en hij mocht blijven
ik wou dat hij bleef*

Met 'Faren' schreef Ellis Meeusen een opmerkelijke en pakkende theatertekst, die ze samen met jong spelerstalent Bjarne Devolder brengt. Ze liet zich inspireren door de mythische liefde tussen Orpheus en Eurydice, maar vertelt een heel nieuw verhaal over mensen van nu. Een verhaal over reizen en sterfelijkheid. Over licht in het duister. Over omkijken en tegelijkertijd vooruit reiken. En over waar naartoe, als je niet meer voor- of achteruit kan.

'Faren' wordt gepresenteerd in een unieke setting: een tot minitheater omgebouwde trailer.



"Heen en weer tussen verleden en heden. In 'Faren' zijn het sprongen die je gretig volgt, en die je langzaam naar een heel herkenbaar verdriet brengen. Een mooie voorstelling die schommelt tussen monoloog en dialoog en een troostende schouder".

(Fien Leysen, theatermaker)

Tekst: Ellis Meeusen

Spel: Ellis Meeusen en Bjarne Devolder

Geluid: Lucas Derycke

Techniek: Jan Dewyn en Franco Vandaele

Productie: CC De Steiger Menen i.s.m. Het Nieuwstedelijk

Met de steun van de Vlaamse Overheid

Met veel dank aan, Peter Anthonissen, Bart Bogaert, Kris Cuppens, Michael De Cock, Els Janssens, Isabel Leybaert, Yassine Ouaich, Sara Vertongen en Jan Van Camp

→ € 15

→ **Vriendenpas / -26j: € 11,50**



ON THE ROAD



Wat in het voorjaar van 2002 begon als een wild idee aan de toeg van onze cafetaria - wat als we hier eens enkele bluesbands lieten optreden? - is sindsdien uitgegroeid tot een vaste waarde in het blueslandschap.

Ook dit najaar verwelkomen we vier blues- en rootstoppers in het CCKaffee.



Archie Lee Hooker (usa-lux) donderdag 22 september om 20.15 u.

Met Archie Lee Hooker komt een blueslegende een stukje tot leven. Hij, geboren en getogen in Mississippi, is de volle neef van John Lee Hooker. Archie, zelf ook al niet meer van de jongste, was jaren de persoonlijke assistent van John en ging met hem de wereld rond als vast bandlid.

Na de dood van de boogiemann richtte hij zijn eigen band (The Coast to Coast Blues Band) op en houdt zo het erfgoed van zijn oom in stand.

Kirk Fletcher (usa) donderdag 20 oktober om 20.15 u.

Kirk Fletcher wordt beschouwd als één van de beste bluesgitaristen ter wereld. Zijn unieke benadering van Rhythm & Blues heeft hem een reputatie als *can't-miss artiest* opgeleverd. Met zijn soulvolle spel en zang zorgt Kirk Fletcher voor een verfrissend en authentieke beleving.



Ally Venable Band (usa) donderdag 17 november om 20.15 u.

Ally Venable is een jonge singer-songwriter-gitariste uit Texas. Volgens velen is ze de toekomst van de blues en de Amerikaanse rootsrock. De passie die van haar eerlijke, rauwe en stevige bluesrock afdruipt zal daar ongetwijfeld niet vreemd aan zijn.

Studebaker John (usa-b) donderdag 15 december om 20.15 u.

John Grimaldi a.k.a. 'Studebaker' John werd geboren in de jaren vijftig in Chicago. Hij leerde mondharmonica spelen toen hij 7 jaar was en later werd hij door Hound Dog Taylor geïnspireerd om de slidegitaar ter hand te nemen. Dampende Chicago blues, shuffle, slide & harmonica, het zit allemaal in het pakket van deze inmiddels oudgediende.

→ € 14

→ Vriendenpas / -26j: € 10,50



DE LEIESESSIES



We zorgen opnieuw voor vier knusse luisterconcerten in een unieke omgeving. Deze keer kozen we voor het sfeervolle kader van Wijdomein Ravenstein in Kruiseke (Kruisekestraat 296, Wervik).

Vooraf, tijdens en na het optreden kan je terecht aan de bar voor frisdrank, streekbiertjes en natuurlijk de lekkere wijnen van het domein!

Mercelis

zondag 13 november om 15.00 u.

De uit Turnhout afkomstige singer-songwriter Jef Mercelis leerden we kennen toen hij in 1992 de finale bereikte van de Rock Rally, samen met onder meer dEUS en Nemo.

Dit jaar verscheen eindelijk zijn derde album 'White Flemish Trash', een intense, eerlijke en bloedmooie plaat vol filmische allures.

Zijn bezwerende stem neemt je mee in zijn doorleefde songs over wraak en karma, onverteerd verlangen en frustratie.

Naast Jef zelf wordt het nieuwe Mercelis vormgegeven door drummer Patrick Clauwaert, gitarist Teuk Henri en Matt Watts.

Vera Coomans

zondag 11 december om 15.00 u.

Begin jaren tachtig bracht Madou één plaat uit, waarvan twee nummers regelrechte Belpopklassiekers werden: 'Witte Nachten' en 'Niets is voor altijd'. En toen werd het stil.

Samen met Wiet Van De Leest en haar zoon Thomas Devos heeft ze nu opnieuw een Nederlandstalige plaat gemaakt met nieuwe, eigen nummers en een paar onuitgegeven Madou liedjes. Onze Vlaamse Marianne Faithfull klinkt doorleefder dan ooit met het nieuwe repertoire.

Met zoon Thomas (muzikaal gekend van Rumpelstitchkin & Tommigun) op akoestische gitaar krijgt Vera de gedroomde ondersteuning op dit intieme optreden.

Lieven Tavernier

zondag 12 februari om 15.00 u.

Met zijn nieuwe plaat 'Ik was daar ook' werpt Lieven Tavernier een warm deken om je heen. Op zijn eerdere albums hoor je herkenbare en breekbare thema's, maar altijd in een ander, verrassend muzikaal jasje: americana, met een brassband of met een klassiek orkest. Deze keer gaat hij terug naar de kern en stript zijn songs tot het minimum: melancholische teksten met één stem, één instrument en drie backing vocals. Op deze Leiesessie brengt hij cellist Klaas Delvaux en Laura De Bruyn, Eva Ackerman en Marijn Thissen mee. Goed voor een intieme en warmhartige concertnamiddag!

Steven Troch Band

zondag 19 maart om 15.00 u.

Zanger, harmonicaspeler extraordinaire, Steven Troch is al jaren één van de hoofdrolspelers in de Belgische bluesscene. Hij brengt rootsmuziek maar met uitstapjes naar gospel, rumba, met hier en daar zelfs Oosterse en Latijnse ritmes. Matt T Mahony kleurt met zijn gitaarspel buiten de geijkte bluespatronen, Liesbeth Sprangers zorgt voor meeslepende baslijnen en drummer Bernd Coene schudt een variatie aan solide ritmes uit handen en voeten. Met de nieuwe plaat 'The Call' bewijst Steven Troch Band dat blues nog steeds fris en vernieuwend kan klinken!

→ € 8 per Leiesessie



CINEMA @ DE STEIGER

Ook film liefhebbers kunnen dit jaar opnieuw hun hart ophalen. Naar de cinema in Menen? Het kan! Hieronder vind je het aanbod voor de komende maanden. Zowel voor de fan van de betere film als familiefilms voor jong en oud. Houd zeker onze magazines in het oog voor meer filmaanbod in voorjaar 2023.

Nomadland

dinsdag 25 oktober om 20.15 u.

Fern is een vrouw van in de 60 die alles kwijt is geraakt sinds de periode van de Grote Recessie. Ze vat een reis aan doorheen het Amerikaanse westen dat aan het veranderen is. Hierbij meet Fern zich de levensstijl aan van een moderne nomade en reist ze per caravan. *USA-2021-107'*



Tot Altijd

dinsdag 5 december om 20.15 u.

Vier vrienden, studenten uit Gent die we leren kennen in de jaren '80. Geëngageerde jonge twintigers. Thomas en Mario zijn beste maten voor het leven. Daarna is er het leven. Thomas wordt dokter. Mario blijft de strijdlustige man, met grote mond en theatrale plannen voor een beloftevolle carrière in de politiek, in Gent waar hij inmiddels is gaan wonen. Tot hij enkele jaren later gediagnosticeerd wordt met MS, alles onder het oog van Thomas, die de aftakeling van zijn vriend van dichtbij zal moeten meemaken ... *B-2012-120'*



Encanto

woensdag 2 november om 14.00 u.

Mirabel is een 15-jarig meisje en is liefdevol, grappig en feilbaar. Ze is een echt familiemens en woont samen met haar familie in Colombia. Haar hele familie beschikt over magische krachten en woont in een magisch huis. Mirabel zelf beschikt echter nog niet over magische krachten, maar dan is het toch aan haar om hun huis, de Encanto, te redden. *COL-2021-87'*



Ook muizen gaan naar de hemel

woensdag 4 januari om 14.00 u.

Prachtige stop-motionfilm over een muis en een vos die samen in de hemel terecht komen. Er ontstaat een bijzondere vriendschap tussen de gezworen vijanden. Na een ongeluk komen een jonge muis met een opvliegend karakter en een onzekere vos samen in de dierenhemel terecht. In deze nieuwe wereld moeten ze leren hun natuurlijke instincten te bedwingen om met elkaar de uitdagingen van deze prachtige, maar spannende omgeving aan te gaan ... *TSJ-2021-84'*

→ € 5

→ Vriendenpas / - 26j: € 3

BEELDENDE KUNST



Het cultuurcentrum zet ook komend seizoen heel wat tentoonstellingen of projecten rond beeldende kunst op poten. Die vinden plaats in de tentoonstellingsruimte in het cultuurcentrum of in het stadsmuseum op hetzelfde plein. Tijdens het seizoen worden geregeld nog extra, nieuwe tentoonstellingen aangekondigd. Volg onze online kanalen, schrijf je via ccdesteiger.be in op de nieuwsbrief of lees er alles over in onze nieuwe magazines. Een overzicht van de eerstkomende tentoonstellingen ontdek je hier.

Wir Überleben das Licht

2 juli tot 31 augustus

Stadsmuseum, Rijselstraat 77

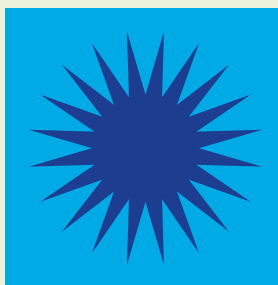
Johan Tahon spant een dialoog aan met **Till Lindemann** (Rammstein).

Johan Tahon (Menen, 1965) werkt als beeldend kunstenaar graag en vaak samen met artiesten uit andere disciplines zoals dichters of muzikanten. De afgelopen jaren zette hij zo in zijn geboortestad Menen samenwerkingen op met onder meer Lee Ranaldo (Sonic Youth), Amenra of Peter Verhelst. Komende zomer brengt het cultuurcentrum de tentoonstelling 'Wir Überleben das Licht' naar het stadsmuseum. Daar spant Tahon een dialoog aan met Till Lindemann (Rammstein). Vijf gedichten die Lindemann schreef bij recent werk van Tahon worden er samen met die werken getoond. De tentoonstelling was eerder te zien in New York en in Maastricht, en is een primeur voor België.

In samenwerking met ZOO Magazine

Op woensdag, zaterdag en zondag van 14 tot 18 u.

Gratis



DEPOT TAHON

Vanaf 2 juli kan je in Cultuurcentrum De Steiger het kunstdepot met sculpturen van Johan Tahon bezoeken. Het depot herbergt heel wat sculpturen van zijn hand. Het is ook zichtbaar voor het publiek.

Te bezoeken tijdens de openingsuren van het cultuurcentrum, of op afspraak (info@ccdesteiger.be).



Hommage aan Gustave Delafontaine

18 september tot en met 2 oktober

Tentoonstellingszaal Cultuurcentrum De Steiger

Gustaaf Delafontaine (1887-1972) kan gezien worden als de peetvader van een Menense school in de beeldhouwkunst die tot op vandaag een aantal verdienstelijke beeldhouwers heeft voortgebracht. Hij werd geboren in Dentergem maar leefde en werkte in Menen. De gemeente Dentergem eert hem met een boek en een tentoonstelling. Die tentoonstelling kan je in september ook in Menen zien.

Op woensdag, zaterdag en zondag van 14 tot 18 u.

Gratis



De Hollandse Vesting Menen

30 september tot 6 november

Stadsmuseum, Rijselstraat 77

Jaarlijks brengt het cultuurcentrum in samenwerking met de dienst erfgoed een tentoonstelling over de geschiedenis van Menen. Dit jaar focussen we op het fascinerende verhaal van de Hollandse vesting die tussen 1817 en 1830 werd aangelegd.

De vestingmuren die nu nog in Menen te zien zijn en die vrijkomen n.a.v. de Leiewerken zijn resten van de Hollandse vesting die tussen 1817 en 1827 aangelegd werd. De ontmanteling in het midden van de 19e eeuw werd slechts gedeeltelijk uitgevoerd, zodat Menen nu een van de best bewaarde Hollandse vestingen van het land bezit. De tentoonstelling brengt dit historisch militair patrimonium in beeld.

*In samenwerking met dienst Erfgoed Stad Menen
Op woensdag, zaterdag en zondag van 14 tot 18 u.
Gratis*

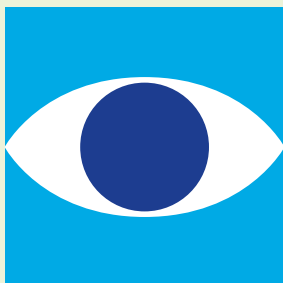


FOTOGRAFIECIRCUIT

Maandelijks een fotograaf te gast in onze Passage.

- 12/09/22 ▶ 06/10/22 Kim Note: 'Onderhuids, op het vel'
- 10/10/22 ▶ 10/11/22 Milenko Divjak & Sandra Drijieux: 'Zoektocht naar kleur'
- 14/11/22 ▶ 08/12/22 Marc Wellens: 'The end'
- 12/12/22 ▶ 12/01/23 Geert Matton: 'Pure adrenaline'
- 16/01/23 ▶ 09/02/23 Dirk Beyens: 'De stille leegte'
- 13/02/23 ▶ 09/03/23 Hans Versmissen: 'Stray dogs. Off the beaten track'
- 13/03/23 ▶ 30/03/23 Valérie Naessens: 'Mind Scapes'
- 03/04/23 ▶ 27/04/23 Paul Nieuwenhuysen: 'ex-China'
- 02/05/23 ▶ 08/06/23 Sigrid Debusschere: 'Verborgen magie'
- 12/06/23 ▶ 07/09/23 Kurt Heylen: 'Meet The Twins'

Foto: Marc Wellens



EN OOK!

Voor leerkrachten

Ga naar www.uitmetdeklas.be en ontdek alles over ons aanbod voor kinderen. Van peuters, kleuters, lagere school, tot de derde graad secundair ... Ons aanbod is ruim! Ontleen ook educatieve pakketten of boek eens een rondleiding in ons CC.



Hobby & Vorming

Maak kennis met ons prikkelend aanbod aan cursussen, workshops, vormingen ... crea-ateliers, computerlessen, fotografielessen, taalcursussen, kooksessies maar ook gymnastiek, bewegingsreeksen, yogasessie ... Laat je verleiden! Contacteer ons voor meer info of om de brochure te ontvangen.

Zaalverhuur

Een zaal of lokaal huren voor jouw vergadering, evenement, repetitie, lezing of ... ? Bij ons kun je als vereniging of organisatie terecht voor verhuur van activiteiten die doorgaan in het gebouw van De Steiger. Ga naar de website voor alle info.



TICKETS & INFO

Tickets en vriendenpas

Te koop vanaf maandag 13 juni.

Bestellen kan aan de balie, telefonisch, via mail of online via de website.

Bereikbaarheid

We zijn vlot bereikbaar met de trein.

Daarna is het nog een kwartiertje wandelen tot bij ons.

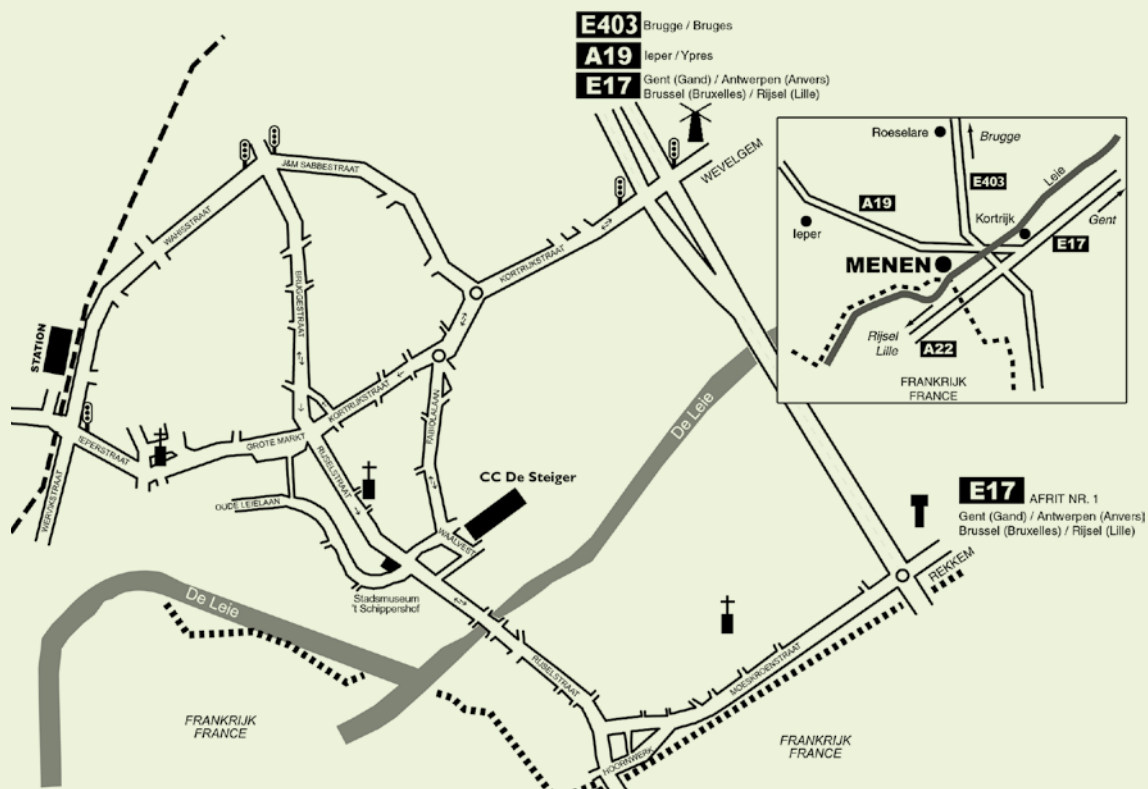
Diverse buslijnen houden halt aan onze voordeur.

Ook met de fiets ben je meer dan welkom!

Kom je met de wagen? Dat kan via de E17 of de E403 (A19).

Op de Waalvest is er voldoende gratis parkeergelegenheid.

Er zijn ook plaatsen voor personen met een beperking.



TOEGANKELIJKHEID

Iedereen is van harte welkom bij ons. Genieten van cultuur moet iedereen kunnen. Indien je twijfelt of een bepaalde voorstelling en/of onze infrastructuur voldoende aangepast is aan jouw specifieke behoeften, neem dan zeker contact op met ons. We kunnen niet bij elke activiteit dezelfde dienstverlening voorzien maar dit is alvast de belangrijkste toegankelijkheidsinformatie op een rijtje.



Op de Waalvest, nabij ons gebouw zijn plaatsen voor rolstoelgebruikers voorzien. Ons gebouw is toegankelijk voor rolstoelgebruikers via een hellend vlak. In de zaal zijn rolstoelplaatsen voorzien. Vermeld het gewoon even bij je reservatie.

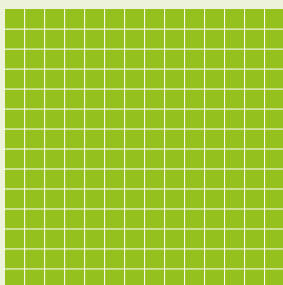


Als je dat wenst, kunnen we ervoor zorgen dat iemand jou voor, tijdens en/of na de voorstelling assisteert. Met de begeleidersspas van de Stad Menen kan je je ook gratis laten vergezellen door een persoonlijke begeleider.



Meer info: Dienst Welzijn Stad Menen via 056 52 92 91 of welzijn@menen.be

Onze theaterzaal is uitgerust met een audiosysteem waarmee je met een hoorapparaatje in optimale omstandigheden van de voorstelling kunt genieten. Voor slechthorenden zonder hoorapparaatje hebben we een afzonderlijk systeem. Vermeld het gewoon even bij je reservatie of contacteer ons voor meer info.





DE UITPAS

Wat?

Dat is een vrijetijdspas waarop je punten kan sparen telkens je geniet van vrije tijd zoals cultuur, sport en jeugdactiviteiten in onze regio. Je gespaarde punten kun je daarna inruilen voor leuke voordelen.

Praktisch

Een UItPAS kun je kopen voor €3. Mensen met een beperkt inkomen kopen de UItPAS voor €1 en genieten van 80% korting bij deelname aan een UItPAS activiteit.

Punten sparen bij ons?

- Ben je vriend van CC De Steiger? Dan krijg je sowieso 10 extra punten.
- Bij elke voorstelling die je bijwoont, krijg je 1 punt op je UItPAS.
- Bij elke deelname aan een activiteit onder 'hobby en vorming' krijg je 1 punt op je UItPAS.
- Bezoek je één van onze tentoonstellingen? Dan spaar je maximum 1 punt per week bij je bezoek.

Punten omruilen bij ons?

- 5 punten: gratis drankje (t.w.v. € 2) in ons CCKaffee
- 30 punten: een cultuurcheque ter waarde van € 15 (maximum twee keer per jaar)

Nog vragen?

Wil je een pas aankopen? Of heb je vragen? Informeer bij de Bibliotheek of het stadhuis van Menen.



ZOMERPROGRAMMA '22

Het cultuurcentrum zorgt samen met Stad Menen voor een onvergetelijke zomer in Menen, Lauwe en Rekkem in het kader van Boulevard Solar.

Zo brengen we gratis concerten in het CC ZomerKaffee aan De Steiger en op het terras van Het Applauws in Lauwe.

Met Boulevard Superstar brengen we drie keer een cultureel avontuur in Rekkem, in het Brouwerspark in Menen en aan Het Applauws in Lauwe.

En dat allemaal gratis, reserveren via www.ccdesteiger.be is wel een must!



CC ZomerKaffee @ De Steiger

AC in DC

vrijdag 22 juli om 20:15 u.

Zet je schrap voor de ultieme AC/DC tribute! Songs van zowel Brian Johnson, als Bon Scott worden verweven in één power set!



Roland Van Campenhout (duo)

vrijdag 29 juli om 20:15 u.

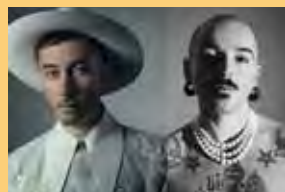
Inmiddels 74, met diepe wortels in blues en folk, is levende legende Roland iedere muziekstijl meester, gaande van jazz naar ethno tot psychedelisch.



Jaouad ft. Gustaph

vrijdag 5 augustus om 20:15 u.

Een combinatie van eigen nummers en klassiekers overgoten met een sausje van dance, disco & house. Dansen geblazen!



Berlaen From Zulte

zaterdag 20 augustus om 20:15 u.

Van theater tot festivalweide, BERLAEN en zijn band sturen het integrale publiek al meezingend wandelen. Onder het eeuwige motto: "Oltijd blij'n goan".



CC ZomerKaffee @ Het Applauws

Harlem Lake

donderdag 23 juni om 20:15 u.

Harlem Lake zoekt de randen op van de blues. Met hun jonge leeftijd zijn ze een frisse aanwinst voor dit aloude genre.

The MG's brothers

vrijdag 12 augustus om 20:15 u.

Marc Vermeersch en Gino Kesteloot brengen covers van alom bekende artiesten met muziek uit de jaren 60, 70, 80, 90.





Boulevard Superstar @ Rekkem

donderdag 30 juni vanaf 19.00 u.

Ter Steenlandt, Lauwestraat 66, Rekkem

JTOTHEC

Onweerstaanbare funk, met daar bovenop een flinke schep humor en gelukzaligheid. Aansluitend zet DJ Niels het feest gewoon verder.

Boulevard Superstar @ Brouwerspark

vrijdag 8 juli om 20.00 u.

Mokhalad Rasem en Jessa Wildemeersch: 'Ik ben mijn straat'

In deze theatervoorstelling in open lucht verbinden Mokhalad en Jessa via woorden, beelden en herinneringen hun leefwereld in Irak en België met elkaar.

vrijdag 8 juli om 22.00 u.

Openluchtcinema 'Joker'

Een clown, Arthur Fleck genaamd, voelt zich uitgekotst en verstoten door de maatschappij. Geleidelijk aan wordt hij krankzinnig, en ontpopt hij zich van vriendelijke, vrolijke clown tot schurk, beter bekend als de Joker'.

zaterdag 9 juli van 14.00 tot 18.00 u.

Familietheaterdorp

Met o.a. De Mobiele Speelkamer, Kijkdoos op Rolletjes, Het Groot Podium, Cie. Krak en Ultima Thule.

zaterdag 9 juli om 19.00 u.

High High + Isolde XL

Voorprogramma High Hi is één van de opwindendste Belgische indierock-acts van het moment!

Drummer en zangeres Isolde Lasoen is al lang niet meer enkel bekend als 'drumster van Daan'. Samen met haar rasmuzikanten bouwde Isolde een ijzersterke livereputatie op.

Boulevard Superstar @ Het Applauws

vrijdag 26 augustus om 20.00 u.

Admiral Freebee

De admiraal is terug! Stemmige akoestische of scheurende elektrische gitaren en hier en daar zelfs een toefje electronica, alles kan in deze best of.

zaterdag 27 augustus van 14.00 tot 18.00 u.

Familietheaterdorp

Met o.a. De Mobiele Speelkamer, Kijkdoos op Rolletjes en Het Groot Podium.

zaterdag 27 augustus om 18.00 u.

Hans Van Cauwenberghe e.a.: Baucis & Philemon

Theater, dans, muziek en beeldende kunst verenigd in een voorstelling voor jong en minder jong.

zaterdag 27 augustus om 21.00 u.

Openluchtcinema 'Licorice Pizza'

Alana en Gary groeien samen op en worden verliefd worden in San Fernando Valley, 1973. De film vertelt het verhaal van een avontuurlijke eerste liefde.



COLOFON

Cultuurcentrum De Steiger
Waalvest 1, 8930 Menen
056 51 58 91
www.ccdesteiger.be
info@ccdesteiger.be

Openingsuren

maandag - woensdag - vrijdag: 8.30 -17.00 u.
dinsdag: 8.30 u. - 12 u. & 13 u. tot 17 u.
donderdag: 10 u. tot 12 u. & 13 u. - 19 u.
zaterdag: 9 u. - 12 u.

Sluitingsperiode

We sluiten van 18 juli t.e.m. 15 augustus en van
24 december t.e.m. 2 januari.
In juli en augustus sluiten we elke dag om 17 u.
en op zaterdagen.

Op de hoogte blijven?

Schrijf je in voor onze digitale nieuwsbrief via
onze website.
Ontvang ons driemaandelijks magazine in de
bus voor interviews, verdieping, nieuwtjes ...
Gewoon een mailtje sturen naar
info@ccdesteiger.be met naam en adres
volstaat daarvoor.

Volg ons



facebook.com/desteigermenen



instagram.com/ccdesteigermenen

Team De Steiger

Chiel Vandenberghe • directeur - beeldende kunst
Nancy Deconinck • zakelijk coördinator
Bart Bogaert • theater - Uit met de klas
Wouter Dumolein • technisch coördinator
Shari Platteeuw • communicatie - publiekswerk
Philippe Seys • communicatie - muziek en humor
Jan Verbrugge • centrumleider Het Applauws

hobby en vorming

Gratienne Seynhaeve
Carine Verstraete

onthaal

Carine Knops
Ria Vandamme

planning en zaalverhuur

Nicolas Keygnaert

(theater)techniek en onderhoud

Christian Bonte
Jan Dewyn
Sam Mlibwa
Jan Snauwaert
Bram Swyngedauw
Franco Vandaele
Jeroen Verzele

poetsploeg en recepties

Hilde Debruyne
Conny Lepere
Novianus Luhukay
Christine Quatanne
Sharon Van Hauwaert

Raad van Bestuur

Griet Vanryckegem (voorzitter), Nicole Bonte, Rik
Carpentier, Pieter Decruynaere, Luc Delem, Koenraad
Descheemaeker, Dorianne De Wiest, Katrien Dousy,
Rita Keygnaert, Johan Leplae, Semir Muhovic, Linda
Provost, Eddy Rozé, Nancy Van Elslander, Toon
Vanholme, Glenn Vanthournout, Herwig Vrijsen en
Hannah Maddens

lay-out

Jürgen Dorme & Philippe Seys

druk

Gedo Lauwe

oplage

2.500 exemplaren



UIT IN MENEN
Afgiftekantoor 8500 Kortrijk Mail – Erkennig P2A6007
Maandelijks – verschijnt niet in augustus
EXTRA EDITIE

