



Lesbrief Joris & De Drakentemmers

Ter voorbereiding

De voorstelling gaat niet over letterlijke draken. Ze worden wel genoemd en de suggestie wordt gewekt. De acteurs zijn er bang voor, maar uiteindelijk kom je erachter dat het gaat over je innerlijke draak. Het stemmetje in je hoofd dat dingen tegen je zegt die je onzeker, bang, boos enz. maken. Het accent van de voorstelling ligt niet op het oude verhaal van Joris & de draak (legende). Het wordt wel even besproken, maar is niet het hoofdthema.

In de voorstelling wordt duidelijk dat iedereen een innerlijke draak heeft (of meerdere). Hoe ga je er mee om? Voor het gesprek is het goed als de leerkracht ook zijn/haar innerlijke draak benoemt. Kortom, leer je draken kennen en praat erover!

Filmpjes om samen te kijken op het digibord (links bijgevoegd in de mail of op de website)

- **De theaterkijkcode** over hoe gedraag ik mij in het theater (bijgevoegd in de mail)
- **Educatiefilm 1: Joris & De Drakentemmers (voor de voorstelling)**. Hier maken de leerlingen kennis met de acteurs, snuffelen aan het thema van de innerlijke draak en komen te weten wat de acteurs met hun instrument hebben.

Oriënterend gesprek in de klas

- Wat weet je van draken in het algemeen?
- Weet je dat er behalve letterlijke draken ook innerlijke draken bestaan?
- Wat zouden innerlijke draken kunnen?
- Heb jij innerlijke draken? Heb je zelf draken in je hoofd?

Na de voorstelling gaan we dieper in op de draken in je hoofd.

Na de voorstelling krijgt iedere leerkracht een envelop met drakenstickers. Deze kunnen later in de klas uitgedeeld worden. Dit als herinnering aan de voorstelling.

Na afloop van de voorstelling

Bekijk **educatiefilm 2: Joris & De Drakentemmers (na de voorstelling)**.

Link is bijgevoegd in mail en op de website.

Verdiepend gesprek in de klas

- Hoe ziet jouw draak eruit?
- Kun je bedenken wanneer jouw draak werd geboren? Was er iets speciaals gebeurd?
- Wat zijn de stemmetjes in je hoofd? Wat zeggen jouw draken?
- Zijn draken slecht of zitten er ook voordelen aan om een eigen draak te hebben?
- Heeft jouw draak een naam? Zo niet, verzin een naam die bij jouw draak past
- Hoe ga je met je draak om? Vlucht je ervoor, vecht je ertegen, verlamt het je, praat je erover?
- Hoe deden de spelers dit in de voorstelling?

Samenvatting: is het erg om één of meer draken te hebben? Nee, maar het is goed als je je draken leert kennen en leert hoe je ermee om moet gaan. Je hoeft ze niet te doden, het is beter om ze te temmen. Verstoppen werkt niet, vechten werkt niet, maar het omarmen wel. Maak van jouw “zwakte” een kracht.

Het is goed om van kind af aan al bewust te worden van hun draken in hun hoofd. Om te leren dat iedereen dit heeft en dat je niet gek of vreemd bent. Het durven bespreken helpt om in iedere fase van hun leven weer een stukje van de draak kwijt te raken en om meer op hun draak te durven vliegen (omarmen).

Lesideeën

Behalve gesprekken voeren, kun je natuurlijk veel verschillende lessen rondom dit thema geven. Hieronder een paar voorbeelden.

Muziekles

De voorstelling staat bol van de muziek en geluiden (soundscapes). Je zou een les kunnen geven met instrumenten en andere materialen/spullen om verschillende geluiden te produceren.

Hoe klinkt een boze draak? Een draak die rustig is? Een draak die vliegt, vuurspuwt? Hoe klink jij als je vrolijk bent, boos, zenuwachtig, verdrietig, ongeduldig, onzeker, jaloers, vredig enz.

Theaterles

- Je hebt heel veel verschillende draken. Kies een draak en laat zien hoe een draak volgens jou beweegt, vliegt, klinkt. Opstelling kris kras in de speelzaal of in de kring (allemaal tegelijk of steeds 2 in het midden).
- Er wordt een draakje uit een ei geboren. Hoe gaat dat? Speel maar. Opstelling kris kras door de speelzaal.
- Innerlijke draak: hoe doet jouw draak? Opstelling: catwalk 2 aan 2, andere kinderen staan aan beide zijkanten en schuiven door zodat ieder kind in een soort modeshow kan laten zien hoe zijn/haar draak beweegt en klinkt. Modeshow gelopen dan weer achter aansluiten. Eerst een paar voorbeelden laten zien.

Tip: bij Ikea kun je op de kinderafdeling draken handpoppen kopen. Deze kun je heel goed gebruiken als poppenspel dat je de draak bij je hoofd houdt als het stemmetje in je hoofd.

Beeldende les

Draken zijn inspirerend genoeg voor een teken/handvaardigheid les. Teken, schilder, knutsel (2 of 3D) jouw draak. Zet er in een tekstballon bij (zoals in een strip) en schrijf wat hij tegen je zegt.

