

# WELKOM IN CC STEIGER!

De passage van De Koe vorige maand liet niemand onberoerd. 'HelloGoodbye' had zijn voor- en zijn tegenstanders, maar niemand die het acteertalent van de superploeg in twijfel trok. Het was mooi om zien hoe de jonge spelers hierbij niet moesten onderdoen voor anciens als Sien Eggers en Peter Van den Eede (die die avond trouwens voor het eerst opa werd). Vanavond hebben we met Nico Sturm ook al een 'product' uit de Koe-stal te gast. Vele jaren geleden bracht Nico hier een onvergetelijke opvoering van zijn debuut 'De miserie van de jonge Werthers'. Toen was Stefaan Van Brabandt zijn kompaan, vandaag staat hij samen met Jonas Van Geel en Antoon Offeciars op het podium. Wij verwachten niets minder dan vuurwerk.

## VANDAAG TE GAST

### NICO STURM & JONAS VAN GEEL

#### *Gisteren was het geweldig!*

van en met: Nico Sturm en Jonas Van Geel  
regie: Frank Van Passel

muziek: Antoon Offeciars  
decor: Kristof Oosterlynck

**De voorstelling duurt ongeveer 100 minuten. Er is geen pauze.**

*Gisteren was het geweldig!* is de liefdevolle clash tussen kompanen Nico Sturm en Jonas Van Geel. Een ode aan de vriendschap, een botvieren van hun liefde voor de oude revue, een onderzoek naar de kracht van een duo: hoe kunnen twee mensen een leven lang elkaar lief hebben en vrolijk blijven...

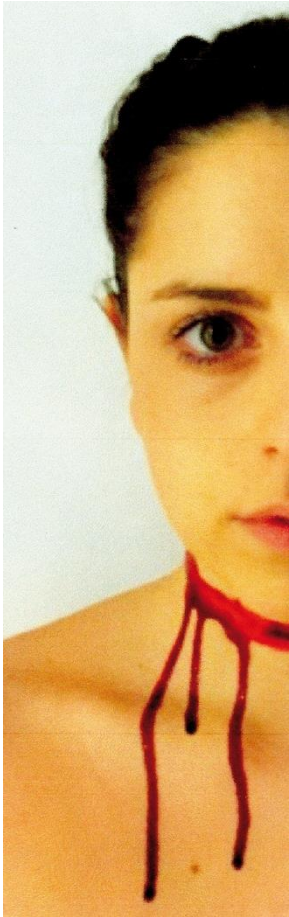
*Gisteren was het geweldig!* doet gouden duo's zoals De Woodpeckers, Snip en Snap, Peppi en Kokki, Siegfried en Roy en Simon and Garfunkel herleven in een zoektocht naar de oorsprong, de evolutie en de kracht van de lach, tot op de dag van vandaag. Kan een lach de wereld mooier maken (of zelfs redden)? Blijf je je hele leven lang lachen, wat er ook gebeurt...of luister je beter al eens naar het geluid van de stilte...?

*Gisteren was het geweldig!* belooft een warme, goudeerlijke, ontroerende avond te worden, in een minutieus gebouwd decor, met normaal gezien onvergetelijke nummers, en zelf uitgevoerde pogingen tot stunts...



**FRONTERA**  
VOOR M/W\* MET CULTUUR

# TONEELGROEP NUNC PALMT ONS HELE GEBOUW IN !



Toneelgroep NUNC is een Gents theatergezelschap dat zich ontzettend graag laat inspireren door de geschiedenis. De voorbije jaren zetten Benjamin Van Tourhout en de zijnen hun tanden in 'Het Geslacht Borgia', een spectaculaire trilogie die overal op lovende reacties kon rekenen.

Voor '**Elk Alleen**' nemen ze een duik in de archieven van de Franse Revolutie, om een voorstelling te maken die op zoek gaat naar de gelijkenissen tussen toen en nu. Wat blijkt: er is weinig veranderd.

**1789 lijkt verdacht veel op 2018.** Ook nu vechten de luidste schreeuwers tegen de stille dromers, zoeken kinderen hun weg in het kluwen van meningen, gaan ouders op zoek naar een betere wereld. Net als toen komen mensen op straat, zijn er terreuraanslagen en schreeuwen populistische om aandacht.

Als toeschouwer kom je terecht bij figuren als **Marie-Antoinette**, **Lodewijk XVI** en **Robespierre**. Zij verdedigen, elk vanuit hun eigen standpunt, hun gelijk en gaan op zoek naar medestanders. Ze schuwen geen middel om jou te overtuigen: van fake news tot alternative facts, van populisme tot emotionele bekentenissen.

**Elke bezoeker ontmoet andere personages op onverwachte plaatsen in De Steiger en aanhoort één versie van de geschiedenis. Nadien verzamelen we in de theaterzaal voor het hele verhaal. Spannend hoe zo'n verloop jouw visie op de voorstelling zal beïnvloeden.**

'Elk Alleen' is een tof theaterexperiment, waarin je verhouding tot de personages en het verhaal op de proef wordt gesteld. Wie heeft het gelijk aan zijn kant? Wie spreekt de waarheid en wie gelooft die mensen nog?



## TONEELGROEP NUNC **ELK ALLEEN**

vrijdag 16 maart om 20.15 u. – inleidende babbel met Benjamin Van Tourhout om 19.30 u.

tekst en regie: Benjamin Van Tourhout

spel: Yannick de Coster, Leen De Veirman, Eve Van Avermaet, Matthias Van de Brul en Lynn Vandebroeck

vormgeving: Viola Vandomme

i.s.m. Cultuurcentrum de Grote Post (Oostende), LUCA School of Arts/KU Leuven, Minard (Gent), Vooruit (Gent) en de Stad Gent