

WELKOM IN CC STEIGER!



Met de voorstelling 'Elk alleen' katapulteerde Toneelgroep NUNC ons vorige maand terug naar de woelige tijd van de Franse Revolutie. Tijdens het eerste deel namen we het publiek mee naar vier onverwachte plekken, voor een intieme kennismaking met (de drijfveren van) één van de personages. Een leuke vondst, die zorgde voor een heel aparte theaterbeleving. Waar het in 'Elk alleen' om een nieuwe tekst (van de onvermoeibare Benjamin Van Tourhout) ging, krijgen we vanavond – met 'Ivanov' – een klassiek repertoirestuk op ons bord. Alhoewel... Malpertuisbaas Piet Arfeuille zorgde wél voor een grondige opfrissing van Tsjechov's tekst. Eén ding staat vast: het wordt anderhalf uur genieten!

VANDAAG TE GAST

THEATER MALPERTUIS

Ivanov

tekstbewerking en regie: Piet Arfeuille
spel: Lukas Smolders, Jobst Schnibbe, Tania Van der Sanden, Ini Massez, Mats Van Droogenbroeck, Eva Schram, Boris van Severen en Mark Verstraete

decor: Ruimtevaarders
licht: Mark Van Denesse
kostumering: Lieve Pynoo

De voorstelling duurt ongeveer 80 minuten. Er is geen pauze.

„De kordate regie-aanpak haalt Tsjechov van onder de stolp. Het samenspel van de acteurs is verbluffend.” ★★★★★ De Morgen - Jan De Smet - 29/01/2015



PITTIGE TSJECHOV!

Ivanov is moe. Nog geen veertig en nu al lijkt het alsof hij zich 'vertild' heeft. Zijn vrouw Anna is ongeneeslijk ziek, zijn aanbieder Sasja creëert voor zichzelf een heldenrol door hem uit z'n depressie te willen sleuren. Wie met hem een gesprek wil aanknopen, lijkt op dovemansoren te stoten.

Is het Ivanov die z'n omgeving lamlegt, of vice versa? Anders dan de kerel die zich bij Tsjechov uit wanhoop een kogel door de kop schiet, situeert regisseur Piet Arfeuille de lethargie van zijn hoofdpersonage tegen het decorum van een praatzieke samenleving die zich uit verveling overgeeft aan futiliteiten en overbodigheden, geldzucht, oeverloos geklets en een onophoudelijk grossieren in meningen.

Het resultaat: een pittige Tsjechov, gespeeld door acht klasbakken, die op niks dan lovende woorden en recensies kon rekenen.

IVANOV IN DE PERS

“Lukas Smolders is een intrigerende Ivanov. Virtuoso en boeiend laat hij de vele nuances en tegenstrijdige gevoelens in de tekst prachtig opborrelen. Een bijzondere acteursprestatie.” Cobra

“De kordate regie-aanpak haalt Tsjechov van onder de stolp. Het samenspel van de acteurs is verbluffend.” De Morgen

“Met één flard van een viool wisselt de licht komische toets halfweg voor een desolate kilte. De naakte ziel van de regisseur of de achterkant van een hele prestatie maatschappij?” De Standaard

BINNENKORT FESTIVAL GEBROED!



Het seizoen 2017-2018 loopt stilaan op zijn laatste benen. In plaats van terug te kijken op de vele hoogtepunten van de voorbije maanden, richten wij liever onze blik op de toekomst. Met het nieuwe multidisciplinaire festival **Gebroed!** gaan we op zoek naar het artistiek talent van morgen. Een weekend lang is CC De Steiger het forum voor nieuw werk van jonge theatermakers, muzikanten en beeldend kunstenaars.

Op vrijdag 27 april kan je om 19 uur de gratis ouverture meepikken, met de opening van de Gebroed!-expo, een optreden van Nieuwe Lichting-winnaars SONS in een exclusieve setting en een stevige afterparty. Op zaterdag 28 april nemen we je vanaf 14 uur mee van de ene revelatie naar de andere verrassing. Een vijftal startende theatermakers bewijzen dat theater anno 2018 vele vormen kan aannemen en ook op muzikaal vlak is diversiteit troef; jazz, hip-hop, rock en zelfs een streepje ItaloDisco worden je deel. Tussendoor komen verschillende DJ's langs en kan je in de Gebroed!-bar terecht voor een drankje en een hapje.

Gebroed! is een organisatie van Cultuurcentrum De Steiger, in samenwerking met de Stedelijke Academies voor Muziek, Woord en Beeldende Kunsten, met de steun van het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap. Alle info over dit festival vind je op www.gebroed.be.